

VILLE DE BOULOGNE-BILLANCOURT

TRAVERSEES

UN CYCLE SUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE

La médiathèque Landowski vous invite à parcourir l'histoire du cinéma documentaire en une traversée rythmée par six escales. Chaque projection, suivie de l'intervention d'un historien du cinéma et d'un débat, permet de rencontrer un auteur emblématique et sa décennie.

CARRÉ BELLEFEUILLE / CARRÉCLUB

60, rue de la Belle-Feuille
92100 Boulogne-Billancourt
01 55 18 53 00

Entrée libre

Accès

Métro : ligne 9 (Marcel Sembat)
Bus : 126 - 175 - SUBB (Marcel Sembat)



Shirley Clarke © Everett Collection



www.boulognebillancourt.com

**DU SAMEDI 5 NOVEMBRE 2016
AU SAMEDI 29 AVRIL 2017**



VILLE DE
BOULOGNE-
BILLANCOURT

Pierre-Christophe Baguet • Maire
Président de Grand Paris Seine Ouest

TRAVERSEE(S)

Un cycle sur le cinéma documentaire



NOVEMBRE 2016 | 17^e ÉDITION
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

SAMEDI 5 NOVEMBRE À 15 H

MOI, UN NOIR (TREICHVILLE)

de Jean Rouch
(1958) Couleur 70' VF

En présence de Raphaëlle Pireyre, rédactrice à Critikat et à la revue Images documentaires

De jeunes nigériens ont quitté l'intérieur des terres pour venir chercher du travail en Côte d'Ivoire. Ils ont échoué à Treichville, quartier populaire d'Abidjan, déracinés dans la civilisation moderne. Le héros qui raconte son histoire, se fait appeler Edward G. Robinson en l'honneur de l'acteur américain. Ses amis ont pris de la même manière des pseudonymes destinés à leur forger, symboliquement, une personnalité idéale.



<http://www.moisdudoc.com>

SAMEDI 10 DÉCEMBRE À 15 H

L'ENFANT AVEUGLE

de Johan Van der Keuken
(1964) N&B 24' VOST
suivi de

HERMAN SLOBBE/L'ENFANT AVEUGLE 2

de Johan Van der Keuken
(1966) N&B 29' VOST

En présence de Raphaëlle Pireyre, rédactrice à Critikat et à la revue Images documentaires

Ces deux films sur les enfants aveugles suivent plus particulièrement un jeune garçon. A l'âge de la puberté, Herman Slobbe doit se débattre dans son environnement pour se frayer un chemin. Herman se saisit du micro; il devient le reporter du film.



SAMEDI 14 JANVIER À 15 H

PORTRAIT OF JASON

de Shirley Clarke
(1967) N&B 105' VOST

En présence de Julien Marsa, rédacteur à Critikat et à la revue Images documentaires

Seul face à la caméra, Jason Holliday, un prostitué noir et homosexuel, s'engage dans un long monologue autobiographique. A la fois metteur en scène et interprète de sa propre histoire, il raconte une bouteille de scotch et une cigarette à la main, la vie qu'il s'est partiellement inventée depuis l'enfance.

SAMEDI 4 FÉVRIER À 15 H

UNE VIE HUMBLE

de Alexandre Sokourov
(1997) N&B 76' VOST

En présence de Julien Marsa, rédacteur à Critikat et à la revue Images documentaires

Une maison retirée, perdue dans les montagnes, dans le village d'Aska, où une vieille femme, Umeno Matsuyoshi, vit seule. Elle reste silencieuse tout au long du film, cousant des kimonos, cuisinant, mangeant, s'occupant du feu, coiffant ses cheveux, donnant l'aumône... puis, comme une prière finale, elle récite des haïkus sur la vie qui touche à sa fin.



SAMEDI 4 MARS À 15 H

BELOVY

de Victor Kossakovski
(1993) N&B 58' VOST

En présence de Arnaud Hée, rédacteur à Critikat et à la revue Images documentaires

Un voyage qui nous amène dans un petit village russe où Michail vit pauvrement avec sa sœur Anna. Ce film, qui joint les contraires, dresse le portrait d'une Russie tragi-comique, mélancolique et burlesque, élégiaque et loufoque.



SAMEDI 29 AVRIL À 15 H

L'HOMME SANS NOM

de Wang Bing
(2009) Couleur 97' VO

En présence de Arnaud Hée, rédacteur à Critikat et à la revue Images documentaires

Quelque part en Chine, un homme vit dans une cavité creusée sous la terre, dans un paysage désolé où se dressent d'énigmatiques murailles. Solitaire, taciturne, il vaque par tous les temps aux tâches que lui impose la culture de son champ.



PROJECTIONS ET CONFÉRENCES

CARRÉ BELLEFEUILLE
CARRÉ CLUB

Entrée libre

<http://www.boulognebillancourt.com>