

Comédie



Vous ne l'emporterez pas avec vous (You Can't Take it With you)

Fiction / Comédie

Etats-Unis / 1938

De : Frank Capra

Avec : Jean Arthur, Lionel Barrymore, James Stewart

Durée : 121mn

Scénario : Robert Riskin

Origine : d'après la pièce de George S. Kaufman et Moss Hart

Compositeur : Dimitri Tiomkin

Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Oscars du meilleur film et du meilleur réalisateur, Etats-Unis, 1938

Résumé :

Le vieux papi Vanderhof, après avoir fait fortune, est devenu un sage en pensant que l'argent ne fait pas le bonheur. Il vit entouré de ses petits-enfants et de ses domestiques, pour le moins originaux. Mais, voilà que sa petite-fille Alice tombe amoureuse de Tony Kirby, le fils d'un homme d'affaires. Si Alice et Tony s'aiment ce n'est pas le cas des Vanderhof et des Kirby, qui n'ont pas réellement la même conception de la vie.

Bonus : Aucun

Langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Arabe, Danois, Espagnol, Finlandais, Grec, Hébreu, Hindi, Hongrois, Italien, Néerlandais, Norvégien, Polonais, Portugais, Suédois, Tchèque, Turc

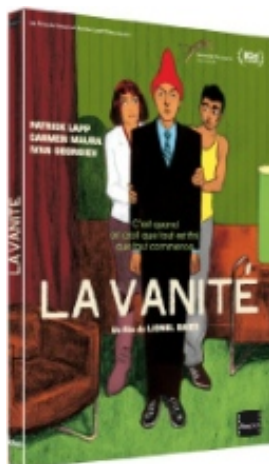
Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

N&B

Support : DVD

Comédie dramatique



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Vanité (La)

Fiction / Comédie dramatique
Suisse - France / 2015

De : Lionel Baier
Avec : Ivan Georgiev, Patrick Lapp, Carmen Maura

Durée : 75mn
Scénario : Lionel Baier, Julien Bouissoux
Producteur : Frédéric Mermoud, Estelle Fialon, Agnieszka Ramu
Directeur photo : Patrick Lindenmaier
Décorateur : Anne-Carmen Vuilleumier
Compositeur : Dimitri Chostakovitch, Claude Nougaro
Langue originale : Français

Résumé :

David Miller veut en finir avec sa vie. Ce vieil architecte malade met toutes les chances de son côté en ayant recours à une association d'aide au suicide. Mais Espe, l'accompagnatrice, ne semble pas très au fait de la procédure alors que David Miller tente par tous les moyens de convaincre Tréplev, le prostitué russe de la chambre d'à côté, d'être le témoin de son dernier souffle, comme la loi l'exige en Suisse. Le temps d'une nuit, tous trois vont découvrir que le goût des autres et peut-être même l'amour sont des sentiments drôlement tenaces.

Critique presse :

"Un architecte à la retraite atteint d'une maladie incurable (Patrick Lapp, épatant) se rend en Suisse pour avoir recours à l'aide au suicide. Un sujet tragique, que Lionel Baier ("Les grandes ondes à l'Ouest") traite avec un mélange audacieux de comédie absurde et de spleen."
Studio Ciné Live - Thierry Chèze

Bonus : Entretien avec le réalisateur, Sur le tournage de La vanité.

Nouveautés DVD médiathèque Landowski octobre 2017



Raoul Ruiz - Ses 3 premiers films en France : Les trois couronnes du matelot + L'hypothèse du tableau volé + La vocation suspendue

Fiction / Comédie dramatique / Coffrets
France / 1977

Durée : 4h35

Scénario : François Ede, Pierre Klossowski, Raoul Ruiz

Compositeur : Jorge Arriagada

Langue originale : Français

De : Raoul Ruiz

Avec : Daniel Gélin, Jean-Bernard Guillard, Jean Rougeul

Résumé :

3 films : Les trois couronnes du matelot / L'hypothèse du tableau volé / La vocation suspendue.

Bonus : Du chili à Klossowski : entretien avec Raoul Ruiz par Jérôme Prieur, Un voyage fantastique : entretien avec Raoul Ruiz par Jérôme Prieur.

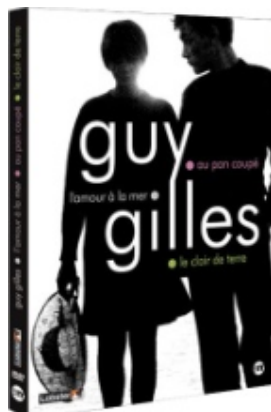
Langue : Français

Sous-titres : Anglais, Espagnol

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 1.0

Support : DVD



Guy Gilles : L'amour à la mer + Au pan coupé + Le clair de terre

Fiction / Comédie dramatique
France / 1963

Durée : 4h00

Avec : Sophie Daumier, Edwige Feuillère, Macha Méril

Résumé :

L'amour à la mer : Lors de ses vacances à Brest, une jeune parisienne tombe amoureuse d'un marin. Mais l'automne arrive et les 2 amants doivent se séparer. Leur amour résistera-t-il à la distance ? / **Au pan coupé :** Une jeune fille se souvient et revit son amour pour un jeune homme révolté, qui refuse, jusqu'à la mort, le monde tel qu'il est. / **Le clair de terre :** Originaire de Tunisie, où il a passé sa petite enfance, Pierre vit maintenant avec son père dans le quartier du Marais. Il est brusquement saisi du besoin de quitter Paris et de retrouver les traces de son passé.

Bonus : Guy Gilles photographe, Lettre à mon jeune frère Guy Gilles, cinéaste trop tôt disparu : 3 ans après la mort de Guy Gilles, son frère Luc Bernard recueille les témoignages de comédiens ayant participé à ses films : Jean-Claude Brialy, Roger Hanin ou encore Guy Bedos.

Langue : Français

Support : DVD

Nouveautés DVD médiathèque Landowski octobre 2017



Langues : Français,
Italien
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Version restaurée

Support : DVD

Hier, aujourd'hui et demain (Ieri, oggi, domani)

Fiction / Comédie dramatique

Italie - France / 1963

De : Vittorio De Sica

Avec : Aldo Giuffrè, Sophia Loren, Marcello Mastroianni

Durée : 114mn

Scénario : Eduardo De Filippo, Alberto Moravia, Isabella Quarantotti

Producteur : Carlo Ponti

Directeur photo : Giuseppe Rotunno

Compositeur : Armando Trovajoli

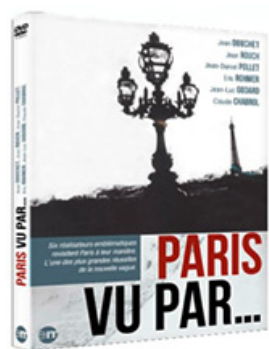
Langue originale : Italien

Résumé :

La vie amoureuse de trois jeunes femmes Anna, Adelina et Mara, au travers de trois récits se déroulant à Rome, Naples et Milan. Trois sketches sur les rapports entre pouvoir et sexualité, mettant en scène des couples originaux : des petits escrocs, de riches industriels, puis une call-girl et un séminariste...

Critique presse :

"Sophia Loren déploie tous ses dons de charme et de comédienne. Elle y est exquise." Le Canard Enchaîné



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Support : DVD

Paris vu par...

Fiction / Comédie dramatique

France / 1965

De : Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Eric Rohmer

Avec : Stéphane Audran, Claude Chabrol, Barbet Schroeder

Durée : 95mn

Scénario : Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Eric Rohmer

Langue originale : Français

Résumé :

6 réalisateurs emblématiques de la Nouvelle Vague revisitent Paris à leur manière, échafaudant des fictions au coeur des quartiers de la capitale... Tandis que Jean-Daniel Pollet vagabonde Rue Saint-Denis, Jean Rouch s'intéresse à la Gare du Nord, Jean Douchet à Saint-Germain des Prés et Eric Rohmer à Place de l'Etoile. Jean-Luc Godard hésite entre Montparnasse-Levallois, alors que Claude Chabrol préfère La Muette.



Belle dormant

Fiction / Comédie dramatique

France - Espagne / 2016

De : Adolfo Arrieta

Avec : Mathieu Amalric, Agathe Bonitzer, Niels Schneider

Durée : 83mn

Scénario : Adolfo Arrieta

Origine : d'après le conte "La belle au bois dormant" de Charles Perrault

Auteur adapté : Charles Perrault

Directeur photo : Thomas Favel

Décorateur : Erwan Le Floc'h

Compositeur : Benjamin Esdraffo, Martin Ronan

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Anglais, Espagnol, Catalan

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Dans le royaume de Letonia, le jeune prince Egon passe ses nuits à jouer de la batterie. Le jour, il n'a qu'une idée en tête : pénétrer le royaume de Kentz pour retrouver la belle dormant et briser le charme. Mais son père, le roi, qui ne croit pas aux contes de fées, y est totalement opposé. C'est Maggie Jerkins, archéologue de l'Unesco, qui va lui donner la clef.

Critique presse :

"Son adaptation du conte de Perrault est d'un charme fou, d'une légèreté jubilatoire et d'une candeur féérique qui le placent en digne descendant de Jacques Demy et de Jean Cocteau."

Les Inrockuptibles - Bruno Deruisseau

"Le cinéaste espagnol Ado Arrieta s'empare du mythe intemporel de la princesse assoupie pour en tirer une superbe variation, malicieusement modernisée par le biais d'outils technologiques."

Libération - Luc Chessel

"Mise en scène et photographiée avec élégance, cette réjouissance porte l'empreinte des grands enchanteurs."

aVoir-aLire.com - Frédéric Mignard

Bonus : "Adolfo Arrieta, Cadré - décadré" réalisé par André S. Labarthe pour la collection "Cinéma de notre temps" (2014), entretien avec les acteurs, deux courts métrages d'Adolfo Arrieta :

"Pointilly" et "Eco y Narciso".



Langue : Français
Sous-titres : Anglais

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Fou d'amour

Fiction / Comédie dramatique

France / 2015

De : Philippe Ramos

Avec : Dominique Blanc, Melvil Poupaud,
Diane Rouxel

Durée : 107mn

Scénario : Philippe Ramos

Producteur : Paulo Branco

Décorateur : Philippe Ramos

Compositeur : Pierre-Stéphane Meugé

Langue originale : Français

Résumé :

1959. Coupable d'un double meurtre, un homme est guillotiné. Au fond du panier qui vient de l'accueillir, la tête du mort raconte : tout allait si bien ! Curé admiré, magnifique amant, son paradis terrestre ne semblait pas avoir de fin.

Critique presse :

"Cette forme de narration inattendue et audacieuse fait du spectateur le compagnon du personnage, dont il réproouve les agissements, mais qu'il suit jusqu'au bout, fasciné par une forme de candeur et des comportements qui ne lui enlèvent rien de son humanité."

Le Nouvel Observateur - La Rédaction

"Inspiré d'un fait divers des années 1950, "Fou d'amour" est une tragicomédie stimulante, servie par Melvil Poupaud et par la mise en scène brillante de Philippe Ramos."

Les Fiches du Cinéma - Marine Quinchon

"Légère au début, puis inquiétante, cette descente aux enfers inspirée de faits réels tient parfaitement sa note tragi-comique, entre béatitude hédoniste et perversité hitchcockienne."

Première - Eric Vernay

Drame



Pattes blanches

Fiction / Drame

France / 1949

De : Jean Grémillon

Avec : Michel Bouquet, Suzy Delair, Fernand Ledoux

Durée : 100mn

Scénario : Jean Anouilh, Jean Bernard-Luc

Producteur : Roger De Venloo

Directeur photo : Philippe Agostini

Décorateur : Maurice Bernathan

Compositeur : Elsa Barraine

Langue originale : Français

Résumé :

Dans un petit port breton, Jock, mareyeur fortuné, ramène de Saint-Brieuc une femme, Odette. Deux hommes sont troublés par cette arrivée : Kériadec, châtelain ruiné, et Maurice, le frère bâtard de celui-ci. Odette devient la maîtresse du châtelain, mais en réalité elle aime passionnément Maurice et elle acceptera de devenir entre ses mains, l'instrument d'une revanche sur Kériadec...

Bonus : Documentaire rétrospectif, bande-annonce.

Langue : Français

Sous-titres : Anglais

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0
Mono

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Nouveautés DVD médiathèque Landowski octobre 2017



Nuits blanches sur la jetée

Fiction / Drame

France / 2014

De : Paul Vecchiali

Avec : Astrid Adverbe, Pascal Cervo, Geneviève Montaigne

Durée : 94mn

Scénario : Paul Vecchiali

Origine : d'après la nouvelle "Les nuits blanches" de Fiodor Dostoïevski

Auteur adapté : Fiodor Dostoïevski

Producteur : Paul Vecchiali

Directeur photo : Philippe Bottiglione

Décorateur : Paul Vecchiali

Compositeur : Catherine Vincent

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Un noctambule se promène chaque nuit sur la jetée du port où il passe une année sabbatique. Il rencontre là une jeune femme qui attend l'homme de sa vie. Quatre nuits, tant réelles que fantasmées, passées avec elle à discuter sur la vie, vont révéler l'amour que cet homme a pour cette femme.

Critique presse :

"Rarement Vecchiali aura aussi clairement circonscrit et surtout concentré son cinéma. Le va-et-vient du réel et du jeu, du possible et de l'illusion, tout est visible sur cette jetée, tournée vers le rivage."

Cahiers du Cinéma - Gaspard Nectoux

Bonus : Making of, court métrage : La cérémonie, bande-annonce.



Colonel Chabert (Le)

Fiction / Drame / Histoire - Guerre

France / 1994

De : Yves Angelo

Avec : Fanny Ardant, Gérard Depardieu, Fabrice Luchini

Durée : 110mn

Scénario : Yves Angelo, Jean Cosmos

Origine : d'après le roman d'Honoré de Balzac

Auteur adapté : Honoré de Balzac

Producteur : Jean-Louis Livi

Directeur photo : Bernard Lutic

Compositeur : Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Ludwig van Beethoven

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

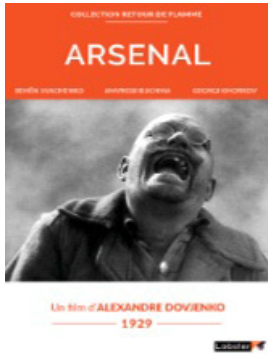
Support : DVD

Résumé :

Le colonel Chabert rentre à Paris en 1817. Problème : pour tout le monde il est mort voilà dix ans à la bataille d'Eylau. C'est par miracle qu'il a survécu et été soigné en pays ennemi. Il découvre à présent le Paris de la Restauration. Il aimerait retrouver sa femme et récupérer ses biens. Il confie son histoire à l'avoué Derville et celui-ci est d'autant plus intéressé par son récit qu'il est aussi l'avoué de la comtesse Ferraud, la veuve de Chabert. Celle-ci ne va pas tarder à entraîner son ex-mari dans des tractations ignobles.

Bonus : Aucun

Nouveautés DVD médiathèque Landowski octobre 2017



Langue : Muet

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital

N&B

Support : DVD

Arsenal

Fiction / Drame / Histoire - Guerre

Russie / 1928

De : Alexandre Dovjenko

Avec : Amvrosi Buchma, Georgi Khorkov, Semyon Svashenko

Durée : 88mn

Scénario : Alexandre Dovjenko

Producteur : Alexandre Dovjenko

Directeur photo : Daniil Demutsky

Compositeur : Viatcheslav Ovtchinnikov

Résumé :

Ukraine, 1918. Guerre, faim, misère et mort. De retour du front, un ouvrier ukrainien pousse les ouvriers de l'arsenal maritime de Kiev à faire grève et se révolter pour dénoncer la politique du gouvernement aux mains de la bourgeoisie.

Informations complémentaires :

Réalisé par l'un des maîtres du cinéma soviétique et véritable hommage à la classe ouvrière ukrainienne, "Arsenal" est d'abord un film engagé et historique, une fresque réaliste sur la situation de la société ukrainienne au début du XXème siècle.

Bonus : Présentation de Serge Bromberg, galerie de photos d'archives russes.



Langue : Serbe
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Ordinary people

Fiction / Drame
France - Suisse / 2009

Durée : 80mn
Scénario : Vladimir Perisic, Alice Winocour

De : Vladimir Perisic
Avec : Boris Isakovic, Miroslav Isakovic, Relja Popovic, Miroslav Stevanovic

Récompenses :

- Prix du meilleur film et Prix du meilleur interprète masculin au Festival du film de Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, 2009
- Prix du meilleur film et Prix du meilleur interprète masculin au Festival de Cottbus, Allemagne, 2009

Résumé :

Tôt le matin. Un bus avec sept soldats roule vers une destination inconnue. Parmi les passagers se trouve Dzoni, un jeune homme de vingt ans, nouveau dans cette brigade. Le groupe arrive devant une ferme abandonnée. L'attente commence. Bientôt un bus s'approche, transportant des hommes serrés les uns contre les autres. Le commandant de l'unité explique à ses recrues que ces prisonniers sont les ennemis. Dzoni et les autres soldats vont devoir passer à l'action.

Critique presse :

"Vladimir Perisic choisit l'abstraction, ne pas nommer pour donner une résonance universelle à son premier film." Les Inrockuptibles

"Exigeant, nécessaire, précis de l'obéissance aveugle, le film montre l'horreur en temps réel et en pleine lumière." Télérama

"Une réflexion volontairement dépouillée et une description comportementale sur la soumission à la barbarie et la banalité du mal." Le Monde

Bonus : Dremano Oko : court métrage de Vladimir Perisic.



Tokyo park (Tôkyô kôen)

Fiction / Drame

Japon / 2012

De : Shinji Aoyama

Avec : Nana Eikura, Manami Konishi, Haruma Miura

Durée : 119mn

Scénario : Shinji Aoyama

Auteur adapté : Yukiya Shôji

Producteur : Hiroaki Saito, Yasushi

Yamazaki, Hitoshi Endo

Directeur photo : Yuta Tsukinaga

Décorateur : Tsuyoshi Shimizu

Compositeur : Shinji Aoyama, Isao Yamada

Langue originale : Japonais

Récompenses :

- Léopard d'Or et Prix du jury au Festival de Locarno, Suisse, 2011

Résumé :

Koji, jeune étudiant photographe, accepte un jour la commande d'un client qui lui demande d'espionner son amie. Cette mission va bouleverser la vie de Koji et changer son rapport avec les femmes, notamment celles qui lui sont proches : Miyu, son amie d'enfance et confidente et Misaki, la fille de sa belle-mère.

Bonus : Bande-annonce.

Langue : Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD



Ligne générale (La) (Staroye i novoye)

Fiction / Drame

Russie / 1929

Durée : 90mn

Scénario : Sergueï Eisenstein

De : Sergueï Eisenstein

Avec : Vasili Buzenkov, Marfa Lapkina

Résumé :

Alors que la pauvreté sévit dans la campagne russe, Marfa la paysanne supplie un riche koulak de lui prêter un cheval pour pouvoir labourer le peu de terre cultivable de son village. Refusant d'aider les paysans qu'il considère comme ses esclaves, le koulak n'hésite pas à humilier Marfa. Mais l'espoir semble renaître dans ce village de paysans lorsqu'un agronome régional vient leur présenter la première écrémeuse. La démonstration se transforme alors en véritable hymne à la vie.

Bonus : Pacific 231 : film russe d'avant-garde (1931), présentation de Serge Bromberg.

Langue : Muet

Écran : 4/3

Son : Mono

N&B

Version restaurée

Support : DVD

Nouveautés DVD médiathèque Landowski octobre 2017



C'est l'amour

Fiction / Drame

France / 2015

De : Paul Vecchiali

Avec : Astrid Adverbe, Pascal Cervo, Julien Lucq

Durée : 97mn

Scénario : Paul Vecchiali

Producteur : Paul Vecchiali, Thomas Ordonneau

Directeur photo : Philippe Bottiglione

Compositeur : Catherine Vincent

Langue originale : Français

Résumé :

Odile soupçonne Jean, son mari, de la tromper. Elle décide de lui rendre la pareille et accomplit sa vengeance dans les bras de Daniel, qui, lui, partage la vie d'Albert. Un amour irrépressible naît entre Odile et Daniel : il aura des conséquences inattendues. Aux dépens de Jean comme d'Albert.

Bonus : Court métrage : "3 mots en passant" de Paul Vecchiali.

Langue : Français

Sous-titres : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD



American pastoral

Fiction / Drame / Histoire - Guerre

France / 2016

De : Ewan McGregor

Avec : Jennifer Connelly, Dakota Fanning, Ewan McGregor

Durée : 108mn

Scénario : John Romano

Origine : d'après le roman de Philip Roth

Auteur adapté : Philip Roth

Producteur : Terry McKay

Décorateur : Julie Smith

Compositeur : Alexandre Desplat

Langue originale : Français

Résumé :

L'Amérique des années 1960. Autrefois champion de sport de son lycée, Seymour Levov, dit "le Suédois", est devenu un riche homme d'affaires marié à Dawn, ancienne reine de beauté. Mais les bouleversements sociopolitiques de l'époque font bientôt irruption dans la vie bourgeoise, en apparence idyllique, de Seymour. Lorsque sa fille adorée, Merry, disparaît après avoir été accusée d'acte terroriste, il part à sa recherche pour que sa famille soit de nouveau unie. Profondément ébranlé par ce qu'il découvre, il doit affronter le chaos qui secoue la société américaine et jette les bases d'un nouveau monde.

Critique presse :

"Fort d'un roman original en béton pour cimenter sa trame, "American pastoral", le film, n'en demeure pas moins une œuvre riche et passionnante qui rappelle la primauté du matériau littéraire sur l'objet filmique, aussi bon soit-il."

aVoir-aLire.com - Frédéric Mignard

"Les rapports père-fille sont au centre de ce récit passionnant filmé avec sobriété comme pour laisser plus de place à une histoire puissante."

20 Minutes - Caroline Vié

Langues : Français,

Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD



Langue : Arabe
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Hedi - Un vent de liberté (Inhebbek Hedi)

Fiction / Drame

Tunisie - Belgique - France / 2016

De : Mohamed Ben Attia

Avec : Sabah Bouzouita, Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud

Durée : 93mn

Scénario : Mohamed Ben Attia

Producteur : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Dora Bouchoucha

Directeur photo : Frédéric Noirhomme

Compositeur : Omar Aloulou

Langues originales : Arabe, Français

Récompenses :

- Ours d'Argent du meilleur acteur (Majd Mastoura) à la Berlinale, Allemagne, 2016

Résumé :

Kairouan en Tunisie, peu après le printemps arabe. Hedi est un jeune homme sage et réservé. Passionné de dessin, il travaille sans enthousiasme comme commercial. Bien que son pays soit en pleine mutation, il reste soumis aux conventions sociales et laisse sa famille prendre les décisions à sa place. Alors que sa mère prépare activement son mariage, son patron l'envoie à Mahdia à la recherche de nouveaux clients. Hedi y rencontre Rim, animatrice dans un hôtel local, femme indépendante dont la liberté le séduit. Pour la première fois, il est tenté de prendre sa vie en main.

Critique presse :

"Sa mise en scène naturaliste, où se ressent l'influence des frères Dardenne, coproducteurs, et la qualité de ses acteurs, notamment Majd Mastoura, impeccable en héros aussi banal que lumineux, confère à ce premier film une émouvante sincérité qui vaut davantage que bien des discours."
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Rester chez soi, c'est parfois croire qu'on peut améliorer sa maison, dit le long métrage de Mohamed Ben Attia, et c'est très intelligemment formulé, filmé, sans jamais tomber dans la caricature et le film à message."

Les Inrockuptibles - Frédéric Strauss

"Le premier long-métrage de Mohamed Ben Attia est à la fois une peinture subtile de la société de l'après Ben Ali et le récit sensuel d'un coup de foudre."

Le Monde - Thomas Sotinel

"Ce premier long réussit à mixer comédie romantique et drame sociétal. Le tout porté par deux comédiens remarquables : Majd Mastoura (primé à Berlin) et Rym Ben Messaoud."

Studio Ciné Live - Thierry Cheze



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 4/3
Son : Mono

Support : DVD

Sale histoire (Une)

Fiction / Drame
France / 1977

Durée : 50mn
Langue originale : Français

De : Jean Eustache
Avec : Michael Lonsdale

Résumé :

Dans un salon parisien, un homme (Michael Lonsdale côté fiction, Jean-Noël Picq côté documentaire) raconte à plusieurs personnes comment il est devenu voyeur dans les toilettes d'un café parisien, et pourquoi il y a pris goût. S'ensuit une discussion sur la sexualité, la libération et les tabous. Oeuvre culte, énigmatique et mythique, drôle et dérangeante, ordurière et puritaine, Une sale histoire a relancé en 1977 le scandale autour de la figure de Jean Eustache.

Informations complémentaires :

Jean Eustache est l'un des cinéastes majeurs de l'après Nouvelle Vague, et probablement aussi le plus sulfureux. Longtemps méconnue, son oeuvre est brève mais d'une intensité sans égal. Par la cruauté de leurs dialogues, la justesse de leur vision sur la jeunesse et la rareté de leur diffusion, les films de Jean Eustache demeurent encore aujourd'hui des pièces uniques devenues culte.

Bonus : "Le jardin des délices" de Jérôme Bosch : un court métrage de Jean Eustache (1979 - 33mn), entretien avec Jean Douchet, entretien avec Gaspar Noé, "C'est une histoire que les femmes n'aiment pas beaucoup" : un texte de Gabriela Trujillo.



Langues : Français, Anglais

Écran : 16/9

Support : BLU-RAY

Fits (The)

Fiction / Drame
Etats-Unis / 2015

De : Anna Rose Holmer
Avec : Royalty Hightower, Alexis Neblett, Da'Sean Minor

Durée : 72mn
Scénario : Anna Rose Holmer
Producteur : Anna Rose Holmer, Lisa Kjerulff
Directeur photo : Paul Yee
Décorateur : Charlotte Royer
Compositeur : Danny Bensi, Saundra Jurriaans
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Prix de la critique au Festival du cinéma américain de Deauville, France, 2016

Résumé :

Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au dessus, un groupe de filles apprennent une variante très physique du hip hop, le drill. Attirée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse...

Critique presse :

"Il y a longtemps qu'un premier film ne nous avait mis dans un tel émoi."
Cahiers du Cinéma - Jean-Philippe Tessé

"Prix de la Critique à Deauville pour ce premier film au mini-budget et à l'énergie vraie."
Positif - Eithne O'Neill

"A partir d'un budget restreint et d'un sujet initiatique rebattu, Anna Rose Holmer livre un remarquable traité énergétique sur l'émancipation du corps et la conquête de soi, bandé comme un muscle en phase d'échauffement sur de puissants partis pris cinématographiques."
Le Monde - Mathieu Macheret

"Attentif au moindre tressaillement d'épaule ou de sourcil des corps qu'il fait surgir et se mouvoir dans ses plans (fixes, le plus souvent), le film accomplit en tout cas l'exploit de donner à voir de la danse partout, surtout quand il n'y en a pas à l'écran."
Libération - Olivier Lamm
Bonus : Contient le DVD du film.

Nouveautés DVD médiathèque Landowski octobre 2017



Chronique d'un amour

Fiction / Drame / Policier

Italie / 1950

De : Michelangelo Antonioni

Avec : Lucia Bosé, Massimo Girotti,
Ferdinando Sarmi

Durée : 94mn

Scénario : Michelangelo Antonioni, Daniele
D'Anza, Silvio Giovannetti

Origine : histoire originale de Michelangelo
Antonioni

Producteur : Franco Villani

Directeur photo : Enzo Serafin

Décorateur : Ferdinando Sarmi, Elio Guagliano

Compositeur : Giovanni Fusco

Langue originale : Italien

Langue : Italien

Sous-titres : Français

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Version restaurée

Support : DVD

Résumé :

Un industriel aime à la folie sa femme, Paola, mais son passé reste pour lui mystérieux. Voulant tout connaître d'elle, il engage un détective. Celui-ci découvre que Paola a un amant, Guido, et qu'ils ont assassiné la fiancée du jeune homme. Les deux amants complotent pour se débarrasser du mari de Paola...

Téléfilm - Série



Leftovers (The) - Saisons 1 et 2

Fiction / Téléfilm - Série / Drame

Etats-Unis / 2014

Accord parental

De : Peter Berg, Carl Franklin, Keith Gordon

Avec : Amy Brenneman, Christopher Eccleston, Justin Theroux

Durée : 20h00

Scénario : Damon Lindelof, Katherine Lingenfelter, Tom Perrotta

Origine : histoire originale de Damon Lindelof et Tom Perrotta, d'après le livre de Tom Perrotta

Auteur adapté : Damon Lindelof, Tom Perrotta

Compositeur : Max Richter

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Néerlandais

Sourds &

malentendants : Anglais, Italien

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Coffret : Dissociable : 2 volumes

Support : DVD

Résumé :

Du jour au lendemain, 2% de la population disparaît mystérieusement. Ces gens se sont évanouis dans la nature, sans explication, laissant leurs proches dans l'angoisse. Trois ans plus tard, la vie a repris son cours dans la bourgade de Mapleton, une petite ville près de New York, mais rien n'est plus comme avant. A l'approche des cérémonies de commémoration, le chef de la police locale, Kevin Garvey, est en état d'alerte maximale : des affrontements dangereux se préparent entre la population et un groupuscule comparable à une secte... 20 épisodes.

Contient :

- 1.01 Pilot
- 1.02 Penguin one, Us zero
- 1.03 Two boats and a helicopter
- 1.04 B.J. and the A.C.
- 1.05 Gladys
- 1.06 Guest
- 1.07 Solace for tired feet
- 1.08 Cairo
- 1.09 The Garveys at their best
- 1.10 The prodigal son returns
- 2.01 Axis mundi
- 2.02 A matter of geography
- 2.03 Off ramp
- 2.04 Orange sticker
- 2.05 No room at the inn
- 2.06 Lens
- 2.07 A most powerful adversary
- 2.08 International assassin
- 2.09 Ten thirteen
- 2.10 I live here now

Bonus : Aucun

Thriller



Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Mécanique de l'ombre (La)

Fiction / Thriller

France / 2016

De : Thomas Kruithof

Avec : Sami Bouajila, François Cluzet, Denis Podalydès

Durée : 88mn

Scénario : Yann Gozlan, Thomas Kruithof

Producteur : Matthias Weber, Thibault Gast

Directeur photo : Alexandre Lamarque

Décorateur : Thierry François

Compositeur : Grégoire Auger

Langue originale : Français

Résumé :

Deux ans après un "burn-out", Duval est toujours au chômage. Contacté par un homme d'affaire énigmatique, il se voit proposer un travail simple et bien rémunéré : retranscrire des écoutes téléphoniques. Aux abois financièrement, Duval accepte sans s'interroger sur la finalité de l'organisation qui l'emploie. Précipité au coeur d'un complot politique, il doit affronter la mécanique brutale du monde souterrain des services secrets.

Critique presse :

"Pour son premier long-métrage, le réalisateur Thomas Kruithof nous offre un thriller d'espionnage à la française qui a tout d'un grand film."

aVoir-aLire.com - Claudine Levanneur

Bonus : Interview de Thomas Kruithof, court métrage : "Rétention" de Thomas Kruithof.



Langues : Français, Italien
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Confessions (Les) (Le confessioni)

Fiction / Thriller
Italie - France / 2016

De : Roberto Ando
Avec : Daniel Auteuil, Connie Nielsen, Toni Servillo

Durée : 104mn
Scénario : Roberto Ando, Angelo Pasquini
Producteur : Angelo Barbagallo
Compositeur : Nicola Piovani
Langues originales : Italien, Français, Anglais

Résumé :

Quelque part en Allemagne des dirigeants politiques du G8 et le directeur du FMI se réunissent en vue d'adopter une manœuvre secrète aux lourdes conséquences. Mais tout ne va pas se dérouler comme prévu à cause du décès du directeur du FMI.

Critique presse :

"Un film profond, de haute volée métaphysique, et qui rappelle combien le message évangélique est subversif."

Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

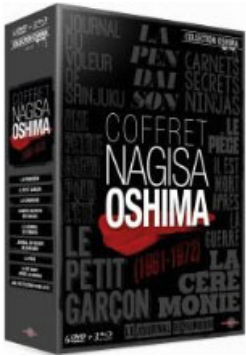
"Un brillant exercice de politique-fiction."
Positif - Jean A. Gili

"Cet affrontement insolite entre la métaphysique et l'économie tourne à la fable altermondialiste, jusqu'au final, dont la poésie rappelle Vittorio de Sica."

Télérama - Guillemette Odicino

Bonus : Entretien avec le réalisateur.

Coffrets



Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 1.0

N&B
Version restaurée

Support : BLU-RAY

Nagisa Oshima - Coffret 9 films (La pendaison + Le petit garçon + La cérémonie...)

Fiction / Coffrets
Japon / 1961

De : Nagisa Oshima
Avec : Kei Sato, Fumio Watanabe, Kenzo Kawarasaki

Durée : 14h30
Scénario : Nagisa Oshima, Mamoru Sasaki, Tsutomu Tamura
Compositeur : Hikaru Hayashi, Tôru Takemitsu, Takatoshi Naito
Langue originale : Japonais

Résumé :

9 films : La pendaison / Le petit garçon / La cérémonie / Carnets secrets des ninjas / Le journal de Yunbogi / Journal du voleur de Shinjuku / Le piège / Il est mort après la guerre / Une petite soeur pour l'été.

Bonus : Les films "La pendaison", "Le petit garçon" et "La cérémonie" sont disponibles en version Blu-Ray et en version DVD. Les films "Carnets secrets des ninjas", "Le journal de Yunbogi", "Journal du voleur de Shinjuku", "Le piège", "Il est mort après la guerre" et "Une petite soeur pour l'été" sont disponibles en version DVD uniquement. Préfaces de Mathieu Capel (spécialiste du cinéma japonais), bandes-annonces.

Biopic



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Jackie

Fiction / Biopic / Drame
Etats-Unis / 2016

De : Pablo Larraín
Avec : Greta Gerwig, Natalie Portman, Peter Sarsgaard

Durée : 100mn
Scénario : Noah Oppenheim
Producteur : Darren Aronofsky
Directeur photo : Stéphane Fontaine
Décorateur : Véronique Méléry
Compositeur : Mica Levi
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Prix Osella pour le meilleur scénario à la Mostra de Venise, Italie, 2016
- BAFTA Award des meilleurs costumes, Grande-Bretagne, 2017
- Prix Platform au Festival international du film de Toronto, Canada, 2016

Résumé :

22 novembre 1963. John F. Kennedy, 35ème président des États-Unis, vient d'être assassiné à Dallas. Confrontée à la violence de son deuil, sa veuve, Jacqueline Bouvier Kennedy, First Lady admirée pour son élégance et sa culture, tente d'en surmonter le traumatisme, décidée à mettre en lumière l'héritage politique du président et à célébrer l'homme qu'il fut.

Critique presse :

"Pablo Larraín et Natalie Portman agencent toute cette matière, tous ces jeux de répétitions et de dédoublements, en une composition virtuose et vertigineuse."

Cahiers du Cinéma - La rédaction

"Le choix de l'actrice fut également délicat et c'est finalement Natalie Portman qui est choisie. La comédienne réussit à rendre la grâce naturelle et le port sublime de la jeune femme."

Positif - Jean A. Gili

"En un mot, du lourd. Ne l'en caractérisent pas moins une grâce aérienne, une mélancolie vertigineuse, une réflexion brûlante sur la passion américaine de toujours : assujettir l'exercice du pouvoir à la maîtrise du spectacle."

Le Monde - Jacques Mandelbaum

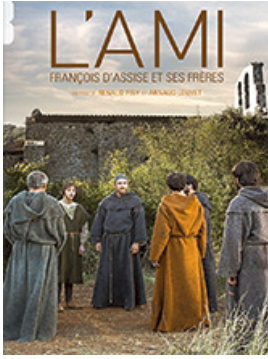
"Une bonne part de la réussite du film passe par Natalie Portman, qui doit porter dans son jeu toutes ces lignes de haute tension, avec une difficulté supplémentaire : entrer dans la peau d'une icône en faisant oublier l'icône qu'elle est elle-même."

Les Inrockuptibles - Serge Kaganski

"Fondé sur le principe de la métonymie, ce biopic resserré est hanté par la question de la mise en scène. Un grand film !"

Les Fiches du Cinéma - Roland Hélié

Bonus : Interview de Natalie Portman par Didier Allouch, module sur la création des décors, module sur le casting.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Ami (L') - François d'Assise et ses frères

Fiction / Biopic / Histoire - Guerre
France - Italie - Belgique / 2016

De : Renaud Fely, Arnaud Louvet
Avec : Elio Germano, Jérémie Renier, Yannick Renier

Durée : 87mn

Scénario : Renaud Fely, Arnaud Louvet, Julie Peyr

Directeur photo : Leo Hinstin

Compositeur : Grégoire Hetzel

Langue originale : Français

Résumé :

A l'aube du XIII^{ème} siècle en Italie, la vie simple et fraternelle de François d'Assise auprès des plus démunis fascine et dérange la puissante Eglise. Entouré de ses frères, porté par une foi intense, il lutte pour faire reconnaître sa vision d'un monde de paix et d'égalité.

Critique presse :

"Sobre et sensible, "L'ami" analyse les fondements d'une communauté spirituelle."

Les Fiches du Cinéma - Marguerite Debiesse

"Le mérite de ce beau film, pour légèrement romancé qu'il soit, est de contribuer à rétablir une vérité historique défigurée par les hagiographies."

Positif - Bernard Génin

"En s'emparant avec finesse de la figure de François d'Assise et d'Elie de Cortone, ce beau film, intelligent et sensible, ouvre sur un questionnement universel."

La Croix - Arnaud Schwartz

Bonus : Sur le tournage du film, une réalisation Fondation Gan pour le Cinéma, entretien avec Jacques Dalarun, historien (20mn).