

Animation adultes



Ghost in the shell - Le film (Kôkaku kidôtai)

Fiction / Animation adultes / Science fiction

Japon / 2015

Interdit aux moins de 12 ans

De : Kazuya Nomura, Kazuchika Kise

Durée : 119mn

Scénario : Tow Ubukata

Origine : d'après le manga de Masamune Shirow

Auteur adapté : Masamune Shirow

Producteur : Justin Cook, Michael Harcourt

Compositeur : Keigo Oyamada

Langue originale : Japonais

Résumé :

Mars 2029. Dans un monde en phase de cybernétisation accélérée, les Etats sont désormais dépassés par les flux d'informations et affaiblis par l'émergence de nombreux groupuscules se livrant une lutte de pouvoir effrénée. C'est dans ce contexte que le premier ministre du Japon est brutalement assassiné. Motoko Kusanagi, une cyborg d'élite à la tête de la Section 9, est chargée de découvrir la vérité. Une enquête très dangereuse sur les traces d'un cyber-virus d'une ampleur sans précédent l'emmènera à questionner ses origines ainsi que le rôle grandissant de la technologie dans un monde encore vulnérable...

Bonus : Commémoration des 25 ans de Ghost in the shell, Table ronde.

Langues : Français, Japonais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD



King of pigs (The) (Dwae-ji-ui wang)

Fiction / Animation adultes / Drame

Corée du Sud / 2011

De : Yeon Sang-ho

Durée : 97mn

Scénario : Yeon Sang-ho

Producteur : Cho Young-kag

Compositeur : Been Eom

Langue originale : Coréen

Récompenses :

- Prix DGK, Prix Netpac et Prix Movie Collage au Festival international du film de Pusan, Corée du Sud, 2011
- Prix du meilleur scénario au Festival du film fantastique de Bilbao, Espagne, 2013

Résumé :

Hwang et Jung, anciens camarades de classe, se retrouvent à l'occasion d'un repas. Ils se souviennent que durant leur scolarité, un groupe d'écoliers particulièrement cruels, les "dogs", faisaient régner la terreur en infligeant vexations et humiliations à une partie des élèves, les "pigs". Kim Chul, un de leurs camarades, osa un jour se rebeller et affronter les "dogs", devenant ainsi le seul espoir de s'affranchir de leur tyrannie. 15 ans après, il demeure un véritable héros, mais derrière cette figure, les deux hommes revisitent l'histoire trouble qui les lie l'un à l'autre.

Bonus : Présentation du film par Julien Sévén (journaliste spécialiste du cinéma asiatique), bande-annonce.

Langue : Coréen

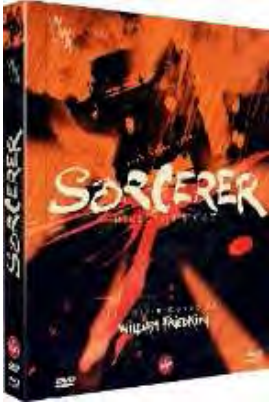
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Aventure



Sorcerer

Fiction / Aventure / Thriller
Etats-Unis / 1977

De : William Friedkin
Avec : Bruno Cremer, Francisco Rabal, Roy Scheider

Durée : 121mn
Scénario : Walon Green
Origine : d'après l'oeuvre de Georges-Jean Arnaud
Auteur adapté : Georges-Jean Arnaud
Directeur photo : Dick Bush, John M. Stephens
Compositeur : Christopher Franke, Tangerine Dream, Peter Baumann
Langue originale : Anglais

Résumé :

Quatre étrangers de nationalités différentes, chacun recherché dans son pays, s'associent pour conduire un chargement de nitroglycérine à travers la jungle sud-américaine... Un voyage au coeur des ténèbres...

Informations complémentaires :

Remake du film "Le Salaire de la peur".

Bonus : Contient le DVD du film. Entretien entre William Friedkin et Nicolas Winding Refn (80mn), "Métaphysique de la peur" : Philippe Rouyer à propos de Sorcerer (25mn), William Friedkin sur le tournage de Sorcerer : document d'archives (6mn), bande-annonce française, bande-annonce originale, galerie des projets d'affiches.

Matériel d'accompagnement : Livret de 50 pages sur l'histoire du tournage.

Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 2.0

Version restaurée

Support : BLU-RAY

Comédie



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible
4/3
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Support : DVD

Tenue de soirée

Fiction / Comédie
France / 1986
Interdit aux moins de 12 ans

De : Bertrand Blier
Avec : Michel Blanc, Gérard Depardieu, Miou-Miou

Durée : 81mn
Scénario : Bertrand Blier
Compositeur : Serge Gainsbourg
Langue originale : Français

Résumé :
Le couple d'Antoine et Monique est en crise quand Bob entre dans leur vie. En mal d'affection, Antoine découvre sa vraie personnalité en se laissant séduire par Bob sous le regard indifférent de Monique, fascinée par l'argent de Bob...
Bonus : Filmographies de Gérard Depardieu, Michel Blanc et Miou-Miou.

Nouveautés DVD Médiathèque Landowski février 2017



Petit boulot (Un)

Fiction / Comédie

France / 2016

De : Pascal Chaumeil

Avec : Alice Belaïdi, Michel Blanc, Romain Duris

Durée : 97mn

Scénario : Michel Blanc

Origine : d'après l'oeuvre de Iain Levinson

Auteur adapté : Iain Levinson

Producteur : Sidonie Dumas

Directeur photo : Manuel Dacosse

Décorateur : Noëlle van Parys

Compositeur : Mathieu Lamboley

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds &

malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Résumé :

Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille suite à un licenciement boursier. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accumulent. Alors quand le bookmaker mafieux du coin, lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers...

Critique presse :

"Ce film posthume de Pascal Chaumeil est une comédie d'un joli noir, qui pousse gaiement dans leurs retranchements les insolubles contradictions nées de la disparition de l'industrie dans des régions entières du Vieux Monde."

Le Monde - Thomas Sotinel

"D'une main très sûre, Pascal Chaumeil (...) intègre le récit policier à un tableau social qui le nourrit et le met en lumière, et passe en un instant de l'effroi au rire, au point que les deux en viennent à se ressembler, à se confondre. Ils se cristallisent sur la personne du vieux copain de Jacques, joué à la perfection par Gustave Kervern."

Le Nouvel Observateur - Pascal Mérieau

"On retrouve la patte de Michel Blanc dans l'absurde feutré des situations et l'humour à froid des dialogues. Comme comédien, il est impeccable en mafieux décent de sous-préfecture. Son duo avec Duris est réussi."

Le Figaro - Marie-Noëlle Tranchant

Bonus : Bande-annonce.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Victoria

Fiction / Comédie

France / 2016

De : Justine Triet

Avec : Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud

Durée : 96mn

Scénario : Justine Triet, Thomas Lévy-Lasne

Producteur : Emmanuel Chaumet

Directeur photo : Simon Beaufigli

Décorateur : Olivier Meidinger

Langue originale : Français

Résumé :

Victoria Spick, avocate pénaliste en plein néant sentimental, débarque à un mariage où elle y retrouve son ami Vincent et Sam, un ex-dealer qu'elle a sorti d'affaire. Le lendemain, Vincent est accusé de tentative de meurtre par sa compagne. Seul témoin de la scène, le chien de la victime. Victoria accepte à contrecœur de défendre Vincent tandis qu'elle embauche Sam comme jeune homme au pair. Le début d'une série de cataclysmes pour Victoria.

Critique presse :

"Irrésistiblement drôle, et en même temps profond, olympien, hyper contemporain."

Les Inrockuptibles - Jacky Goldberg

"A la fois américain et très français, populaire et personnel, le film donne le sentiment rare de refléter la réalité contemporaine, entre rire et angoisse, addictions, quête narcissique, obligation de tout gérer et juger, en vitesse accélérée."

Télérama - Jacques Morice

"Justine Triet a puisé son inspiration dans les comédies de la grande époque hollywoodienne."

Le Nouvel Observateur - Pascal Mérigeau

"Noire et souvent dure, la comédie n'est pas non plus impitoyable, ne piétine pas ses personnages."

Cahiers du Cinéma - Stéphane du Mesnildot

Bonus : Making of, scènes coupées.

Comédie dramatique



Folles de joie (La Pazza Gioia)

Fiction / Comédie dramatique

Italie - France / 2016

De : Paolo Virzi

Avec : Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti

Durée : 118mn

Scénario : Paolo Virzi

Origine : histoire originale de Paolo Virzi

Auteur adapté : Paolo Virzi

Producteur : Marco Belardi

Directeur photo : Vladan Radovic

Décorateur : Benedetta Brentan

Compositeur : Carlo Virzi

Langue originale : Italien

Langues : Français, Italien

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Béatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Un après-midi, elles décident de s'enfuir, bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens "sains".

Critique presse :

"Malgré un sujet difficile, la folie et l'internement, le film oscille entre rires et larmes, proche du grand cinéma italien de Dino Risi et Luigi Comencini."

Le Parisien - Alain Graset

"Leur escapade de la clinique est une virée extravagante, orchestrée avec énergie par Paolo Virzi avec des actrices d'exception."

Le Figaroscope - Marie-Noëlle Tranchant

"Une escapade touchante, drôle et cruelle."

Les Fiches du Cinéma - Gilles Tourman

"Le road-movie qui suit ces deux femmes, prêtes à n'importe quelle dinguerie pour profiter de quelques instants de liberté supplémentaires, est le prétexte à une succession de scènes souvent très drôles. Paolo Virzi, qui a calé sa mise en scène sur ces disputes, hauts cris, affrontements et malentendus, est à l'unisson..."

Télérama - Bruno Icher

Bonus : Aucun



Divines

Fiction / Comédie dramatique

France / 2016

Interdit aux moins de 12 ans

De : Houda Benyamina

Avec : Oulaya Amamra, Jisca Kalvanda, Déborah Lukumuena

Durée : 105mn

Scénario : Romain Compingt, Houda Benyamina, Malik Rumeau

Chorégraphe : Nicolas Paul

Directeur photo : Julien Poupard

Décorateur : Marion Burger

Compositeur : Demusmaker

Langue originale : Français

Récompenses :

- Caméra d'Or au Festival de Cannes, France, 2016
- Mention spéciale SACD à la Quinzaine des Réalisateurs - Cannes, France, 2016

Résumé :

Dans un ghetto où se côtoient trafics et religion, Dounia a soif de pouvoir et de réussite. Soutenue par Maimouna, sa meilleure amie, elle décide de suivre les traces de Rebecca, une dealeuse respectée. Sa rencontre avec Djigui, un jeune danseur troublant de sensualité, va bouleverser son quotidien.

Critique presse :

"Flamboyant, très drôle et très sombre à la fois, "Divines" force l'admiration tant ce premier film est inventif, profond et maîtrisé."

Le Parisien - Renaud Baronian

"La réalisatrice récupère et brasse tous les clichés qui traînent au pied des cités pour en faire quelque chose d'étonnamment neuf, de frais et singulier."

Télérama - Cécile Mury

"Un premier essai d'une énergie folle doublé d'un discours politique et social habile. Un film populaire, au plein sens du terme, combatif et émancipatoire."

Les Inrockuptibles - Serge Kaganski

"Le résultat est stupéfiant : un film aussi brutal que la société, aussi humain que celles qui font feu de tout bois pour s'y faire une place au chaud. Au risque de périr dans les flammes d'un enfer dont elles ont préparé le brasier."

L'Humanité - Eugénie Barbezat

Bonus : 4 entretiens avec Houda Benyamina et son équipe (42mn), 4 scènes coupées, Du tournage à la consécration cannoise (7mn), bande-annonce.

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD



Langues : Français,
Allemand
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et
2.0

Support : DVD

Toni Erdmann

Fiction / Comédie dramatique
Allemagne - Autriche / 2016

De : Maren Ade
Avec : Sandra Hüller, Peter Simonischek,
Michael Wittenborn

Durée : 162mn
Scénario : Maren Ade
Producteur : Maren Ade
Directeur photo : Patrick Orth
Décorateur : Silke Fischer
Langues originales : Allemand, Anglais,
Roumain

Résumé :

Quand Ines, femme d'affaire d'une grande société allemande basée à Bucarest, voit son père débarquer sans prévenir, elle ne cache pas son exaspération. Ce père encombrant et dont elle a honte fait tout pour l'aider à retrouver un sens à sa vie en s'inventant un personnage : le facétieux Toni Erdmann.

Critique presse :

"Esprit à la fois rigide et déluré, parfaite netteté de l'écriture, étrange appétit pour le ridicule (...) "Toni Erdmann" est un film d'un naturalisme intransigeant, où pourtant tout ce qui se passe est surréel et aberrant."

Les Inrockuptibles - Théo Ribeton

"Romanesque, fantasque et pourtant extrêmement précis sur notre époque, le film est le digne représentant de ce nouveau courant allemand qui dope la critique sociale à l'amour du genre."
Trois Couleurs - Renan Cros

"Maren Ade dynamite un cinéma allemand plutôt austère avec cette tragicomédie jubilatoire et audacieuse."

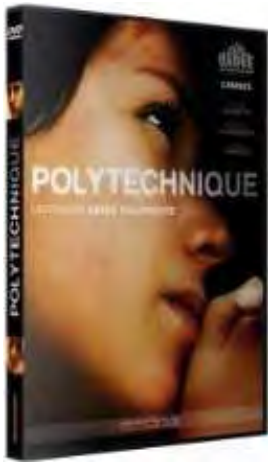
Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

"Entre étude d'une relation filiale et tableau d'un monde vendu au capital, une chronique ample et sensible, d'une ambiguïté réjouissante."

Les Fiches du Cinéma - Thomas Fouet

Bonus : Entretien avec la réalisatrice Maren Ade (20mn).

Drame



Polytechnique

Fiction / Drame / Histoire - Guerre

Canada / 2009

Accord parental

De : Denis Villeneuve

Avec : Karine Vanasse, Maxim Gaudette, Sébastien Huberdeau

Durée : 76mn

Scénario : Denis Villeneuve, Eric Leca

Producteur : Karine Vanasse, Maxime Remillard, Don Carmody

Directeur photo : Pierre Gill

Décorateur : Martin Tessier

Compositeur : Benoît Charest

Langue originale : Français

Résumé :

Basé sur les témoignages des survivants du drame survenu à l'Ecole polytechnique de Montréal, le 6 décembre 1989, le film raconte l'événement à travers les yeux de Valérie et Jean-François, deux étudiants qui ont vu leur vie basculer lorsqu'un jeune homme s'est introduit dans l'école avec une idée en tête : emmener avec lui dans la mort le plus de femmes possible.

Bonus : Entretien avec Denis Villeneuve, galerie de photos, bande-annonce.

Langue : Québécois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD



Pêril en la demeure

Fiction / Drame

France / 1985

Accord parental

De : Michel Deville

Avec : Anémone, Richard Bohringer, Nicole Garcia, Christophe Malavoy

Durée : 100mn

Scénario : Rosalinde Damamme, Michel Deville

Origine : d'après le roman de René Belletto

Auteur adapté : René Belletto

Langue originale : Français

Récompenses :

- César du meilleur réalisateur et du meilleur montage, France, 1986
- Prix du Syndicat français de la critique, France, 1986

Résumé :

David donne des cours de guitare à la fille de Julia et Graham. Mais, il devient un pion d'un jeu mystérieux et cruel où le pouvoir se gagne par le charme et la manipulation.

Bonus : Entretiens croisés avec Nicole Garcia, Christophe Malavoy, Michel Piccoli et Michel Deville, entretien avec Richard Bohringer.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Support : DVD

Nouveautés DVD Médiathèque Landowski février 2017



Autre (L') - The other (The other)

Fiction / Drame / Horreur - Epouvante

Etats-Unis / 1972

Interdit aux moins de 16 ans

De : Robert Mulligan

Avec : Uta Hagen, Diana Muldaur, Chris Udevarky

Durée : 108mn

Scénario : Tom Tryon

Origine : d'après le roman de Tom Tryon

Auteur adapté : Tom Tryon

Producteur : Robert Mulligan

Directeur photo : Robert Surtees

Compositeur : Jerry Goldsmith

Langue originale : Anglais

Résumé :

Elevés par leur grand-mère Ada, les jumeaux Niles et Holland Perry vivent paisiblement dans une ferme du Connecticut. Mais, un beau jour, des événements étranges et tragiques commencent à se produire. Tout laisse à penser que l'un des deux frères a quelque chose de diabolique en lui...

Bonus : Contient le DVD du film. Entretien croisé avec Fausto Fasulo et Pascal Laugier.

Matériel d'accompagnement : Livre de 60 pages sur le film et sa genèse.

Langues : Français,

Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : DTS HD 2.0 Mono

Support : BLU-RAY



Poings dans les poches (Les) (I pugni in tasca)

Fiction / Drame

Italie / 1965

De : Marco Bellocchio

Avec : Lou Castel, Marino Masé, Paola Pitagora

Durée : 101mn

Scénario : Marco Bellocchio

Producteur : Enzo Doria

Directeur photo : Alberto Marrama

Compositeur : Ennio Morricone

Langue originale : Italien

Résumé :

Souffrant d'épilepsie, le jeune Alessandro s'est, petit à petit, enfermé dans son monde. Perdu dans l'admiration qu'il a pour son frère Augusto, qui rêve d'épouser Lucia, et pour se donner le sentiment de dominer son destin, Alessandro entreprend de détruire le carcan familial.

Critique presse :

"A travers la trajectoire d'Alessandro, en l'inscrivant comme Bellocchio l'a fait dans un contexte socio-historique spécifique, qu'il connaissait bien pour en être issu, "Les poings dans les poches" saisit la complexité du conflit entre pulsion de mort et pulsion de vie au moment de l'adolescence."

Le Monde - Isabelle Regnier

"Quarante-cinq ans plus tard, le film frappe encore. Pas seulement par sa superbe photo en noir et blanc et ses gros plans hyper expressifs, mais surtout par sa force vénéneuse, très dérangeante."

Télérama - Aurélien Ferenczi

"Bellocchio excelle (...) Il est troublant de voir à quel point l'écriture et l'univers du cinéaste italien sont déjà bien affirmés, (...) et d'une esthétique vive, contemporaine, parfaitement à l'écoute de son sujet."

Les Inrockuptibles - Amélie Dubois

Bonus : Bande-annonce.

Langue : Italien

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

N&B

Version restaurée

Support : DVD



Marie-Octobre

Fiction / Drame

France / 1959

De : Julien Duvivier

Avec : Bernard Blier, Danielle Darrieux, Jeanne Fusier-Gir

Durée : 94mn

Scénario : Julien Duvivier, Henri Jeanson, Jacques Robert

Origine : d'après le roman de Jacques Robert

Auteur adapté : Jacques Robert

Compositeur : Jean Yatove

Langue originale : Français

Résumé :

En 1944, ils formaient un réseau de Résistance. L'un d'eux les a trahi. Des années plus tard, Marie Octobre, seule femme du groupe, les réunit pour découvrir qui les a trahi... Et, à la fin de l'enquête, le traître devra mourir !

Bonus : "Une femme en colère, l'histoire de Marie-Octobre" (18mn) : entretiens avec Eric Bonnefille (auteur de "Julien Duvivier - Le mal aimant du cinéma français") et Hubert Niogret (auteur de "Julien Duvivier - 50 ans de cinéma"), illustrés par les témoignages de Danielle Darrieux et Henri Jeanson.

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Audiodescription :
Français

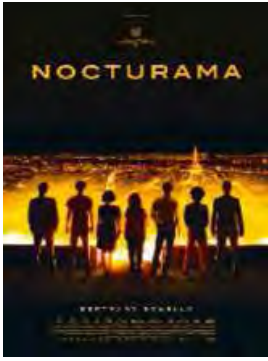
Écran : 16/9

Son : DTS-HD 2.0

N&B

Version restaurée

Support : BLU-RAY



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Nocturama

Fiction / Drame / Thriller

France - Allemagne - Belgique / 2015
Accord parental

De : Bertrand Bonello

Avec : Hamza Meziani, Finnegan Oldfield,
Vincent Rottiers

Durée : 130mn

Scénario : Bertrand Bonello

Producteur : Alice Girard, Edouard Weil

Directeur photo : Leo Hinstin

Compositeur : Bertrand Bonello

Langue originale : Français

Résumé :

Paris, un matin. Une poignée de jeunes, de milieux différents. Chacun de leur côté, ils entament un ballet étrange dans les dédales du métro et les rues de la capitale. Ils semblent suivre un plan. Leurs gestes sont précis, presque dangereux. Ils convergent vers un même point, un grand magasin, au moment où il ferme ses portes. La nuit commence.

Critique presse :

"Qui est encore vivant dans ce monde réifié ? Qui échappe au statut d'objet dans ce grand magasin aux dimensions du monde occidental ? Qui est humain et qui est juste une chose, a thing ? (...) Le film pointe la grande naïveté de ses protagonistes, leur absolue confusion de tout, sans jamais pour autant rompre l'absolue empathie qu'il éprouve pour leur colère, leur fragilité, cette part d'innocence qui gît au cœur de leur criminalité."

Les Inrockuptibles - Jean-Marc Lalanne

"Le résultat oscille entre le traité de théorie poétique et la rêverie politique. Un peu comme si Jean Cocteau rencontrait Guy Debord et Robert Bresson croisait Mario Bava aux Galeries Lafayette."

Le Monde - Jean-François Rauger

"De virtuose poésie urbaine en apocalypse hédoniste, Bertrand Bonello filme entre empathie et distance la virée nihiliste d'un commando de jeunes gens, à la lisière du film de genre."

Libération - Julien Gester

"Ça casse parfois. Mais quand ça passe, "Nocturama" atteint une forme de fulgurance synthétique."

Première - Caroline Veunac

Bonus : Making of, bande-annonce.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Rester vertical

Fiction / Drame

France / 2016

Interdit aux moins de 12 ans

De : Alain Guiraudie

Avec : Christian Bouillette, Damien Bonnard, India Hair

Durée : 100mn

Scénario : Alain Guiraudie

Producteur : Sylvie Pialat

Directeur photo : Claire Mathon

Décorateur : Toma Baqueni

Langue originale : Français

Résumé :

Léo est à la recherche du loup sur un grand causse de Lozère lorsqu'il rencontre une bergère, Marie. Quelques mois plus tard, ils ont un enfant. En proie au baby blues, et sans aucune confiance en Léo qui s'en va et puis revient sans prévenir, elle les abandonne tous les deux. Léo ne travaille pas beaucoup, il sombre peu à peu dans la misère. C'est la déchéance sociale qui le ramène vers les causses de Lozère et vers le loup.

Critique presse :

"Aux confins du mythe et du conte, les débats sur l'homoparentalité et sur l'euthanasie résonnent ici de façon réjouissante, loin de toute prétention morale mais au plus près d'un cinéma d'auteur provocant devenu bien trop rare, combinant une authentique fantaisie et des métaphores intrépides." Le Journal du Dimanche - Alexis Campion

"Alain Guiraudie prend le risque de nous dérouter avec son histoire de scénariste en panne d'inspiration, rattrapé par la violence de l'époque. Il esquisse, en filigrane, un autoportrait déstabilisant."

Les Fiches du Cinéma - Sandrine Marques

"Colosse placide, le jeune comédien Damien Bonnard, remarquable convient parfaitement à la manière qu'a Guiraudie de magnifier ses interprètes en incorporant leurs maladresses, qu'ils soient ou non professionnels - citons également India Hair et Raphaël Thiery."

Libération - Clémentine Gallot

"Inattendu, sexuel, âpre, poétique, incongru, pasolinien, drôle, inquiétant, réaliste, fantasmé : guiraudiesque..."

Le Dauphiné Libéré - Jean Serroy



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Voir du pays

Fiction / Drame
France / 2016

De : Muriel Coulin, Delphine Coulin
Avec : Ariane Labed, Soko, Ginger Roman

Durée : 102mn
Scénario : Muriel Coulin, Delphine Coulin
Origine : d'après le roman de Delphine Coulin
Auteur adapté : Delphine Coulin
Producteur : Denis Freyd
Directeur photo : Jean-Louis Vialard
Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix du scénario Un certain regard au Festival de Cannes, France, 2016

Résumé :

Deux jeunes militaires, Aurore et Marine, reviennent d'Afghanistan. Avec leur section, elles vont passer trois jours à Chypre, dans un hôtel cinq étoiles, au milieu des touristes en vacances, pour ce que l'armée appelle un sas de décompression, où on va les aider à « oublier la guerre ». Mais on ne se libère pas de la violence si facilement...

Critique presse :

"Une plongée étonnante dans la vie de militaires de retour d'Afghanistan qui doivent faire face à leurs traumatismes."

L'Express - Christophe Carrière

"Porté par deux comédiennes habitées, aux tonalités différentes mais parfaitement harmonieuses, ce film se transforme en émouvant récit sur la nécessité de rompre avec ses amitiés d'enfance."

Transfuge - Frédéric Mercier

"Pour cerner cette humanité instable, le cinéma des soeurs Coulin repose sur une esthétique basée sur l'opposition entre les visages, souvent filmés en gros voire très gros plans, et un certain flou de la réalité environnante."

Positif - Eric Derobert

"Dans les rôles de Marine et Aurore, marsouins de retour d'Afghanistan, Soko et Ariane Labed font vibrer "Voir du pays" d'émotions douloureuses et vitales qui donnent à cette réflexion sur la violence militaire la texture d'une tragédie familiale."

Le Monde - Thomas Sotinel



Fils de Jean (Le)

Fiction / Drame

France - Canada / 2016

De : Philippe Lioret

Avec : Gabriel Arcand, Pierre Deladonchamps, Catherine de Léan

Durée : 94mn

Scénario : Natalie Carter, Philippe Lioret

Origine : d'après le roman "Si ce livre pouvait me rapprocher de toi" de Jean-Paul Dubois

Auteur adapté : Jean-Paul Dubois

Producteur : Philippe Lioret, Marielle Duigou

Directeur photo : Philippe Guilbert

Décorateur : Thierry Rouxel, Frédérique Bolté, Jean-Charles Claveau

Compositeur : Flemming Nordkrog

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Audiodescription :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Résumé :

A trente-trois ans, Mathieu ne sait pas qui est son père. Un matin, un appel téléphonique lui apprend que celui-ci était canadien et qu'il vient de mourir. Découvrant aussi qu'il a deux frères, Mathieu décide d'aller à l'enterrement pour les rencontrer. Mais, à Montréal, personne n'a connaissance de son existence ni ne semble vouloir la connaître...

Critique presse :

"Dans sa voix, sa façon de réfléchir et cette douceur innée qui émane du personnage, la délicatesse est la marque de fabrique de Pierre Deladonchamps qui incarne le fils de Jean."

Le Parisien - Pierre Vavasseur

"C'est du travail d'orfèvre, de dentellière. Chaque regard importe, chaque silence, aussi : le charme discret de Philippe Lioret tient à sa méticulosité. Sa modestie. Son amour d'artisan pour le travail bien fait."

Télérama - Pierre Murat

"Porté par des comédiens exceptionnels, en particulier Pierre Deladonchamps (...) et Gabriel Arcand (...), le film fonctionne comme une énigme dont on ne découvre que par bribes les ressorts et qui ne prend tout son sens que dans un final sans effusions, tout en retenue, en allusions délicates, en émotions contenues."

Positif - Jean A. Gili

"Sur le fil du rasoir, cette douce enquête sur la violence des rapports familiaux et la résonance des mensonges est portée par des acteurs au registre large et généreux."

Bande à part - Isabelle Danel

Bonus : Entretien avec Philippe Lioret, bande-annonce du film.

Nouveautés DVD Médiathèque Landowski février 2017



Frantz

Fiction / Drame

France - Allemagne / 2016

De : François Ozon

Avec : Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

Durée : 109mn

Scénario : François Ozon, Philippe Piazzo

Producteur : Eric Altmayer, Nicolas Altmayer

Directeur photo : Pascal Marti

Décorateur : Michel Barthélémy, Catherine Jarrier-Prieur

Compositeur : Philippe Rombi

Langues originales : Français, Allemand

Récompenses :

- Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir (Paula Beer) à la Mostra de Venise, Italie, 2016

Résumé :

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

Critique presse :

"Le cinéaste contemple erreurs et mensonges avec une indulgence dénuée de la provocation de ses débuts. Depuis quelques films, c'est vrai, François Ozon semble avoir atteint une véritable maîtrise : l'osmose délicate, imprécise, entre audace et lyrisme."

Télérama - Pierre Murat

"Avec 'Frantz', François Ozon crée une oeuvre à la beauté austère, mais où l'émotion fourmille sous une forme de classicisme maîtrisé. Sûr dans sa direction d'acteur sans faille, dans la justesse méticuleuse des cadrages, dans la conduite du récit, 'Frantz' est l'oeuvre de maturité d'un cinéaste qui nous épatait jusqu'ici par sa boulimie et son enthousiasme juvénile."

Positif - Christian Viviani

"Face à l'impeccable Pierre Niney, fiévreux à souhait, Paula Beer impose sa présence délicate et sa beauté classique. Mieux qu'une révélation, une évidence."

Première - Christophe Narbonne

"'Frantz' est un film intense et rapide, d'une densité inouïe. L'interprétation précise, la mise en scène élégante, les cadres rigoureux et le montage incisif contribuent sans cesse à des glissements, de sentiment en sentiment, d'émotion en émotion."

Bande à part - Isabelle Danel

Bonus : Essai lumière des costumes, création des affiches, scènes coupées, au coeur du festival de Venise.

Langue : Français

Sous-titres : Français
(uniquement Sur Les Passages En Allemand)

Sourds & malentendants :
Français

Audiodescription :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

N&B

Support : DVD

Nouveautés DVD Médiathèque Landowski février 2017



Juste la fin du monde

Fiction / Drame

Canada - France / 2016

De : Xavier Dolan

Avec : Nathalie Baye, Vincent Cassel, Marion Cotillard

Durée : 99mn

Scénario : Xavier Dolan

Origine : d'après la pièce de Jean-Luc Lagarce

Auteur adapté : Jean-Luc Lagarce

Producteur : Xavier Dolan, Nancy Grant, Sylvain Corbeil

Directeur photo : André Turpin

Décorateur : Pascale Deschênes

Compositeur : Gabriel Yared

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Audiodescription :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Grand prix au Festival de Cannes, France, 2016

Résumé :

Après douze ans d'absence, un écrivain retourne dans son village natal pour annoncer à sa famille sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles avec le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers les éternelles querelles, et où l'on dit malgré nous les rancœurs qui parlent au nom du doute et de la solitude.

Critique presse :

"Faire jouer à ces acteurs-là, tous célèbres et rayonnants, une partition aussi noire, radicale et minoritaire, d'un dramaturge plutôt méconnu, voilà un geste artistique fort et ambitieux. Une manière exemplaire d'entretenir la flamme de la cinéphilie."

Télérama - Louis Guichard

"Canalisé par le non-dit, enfin mis à nu, le cinéma de Xavier Dolan n'a jamais été aussi beau."

Première - François Léger

"Le cinéma de Xavier Dolan est insatiable (...) "Juste la fin du monde", son sixième long métrage, concentre cette voracité - débauche d'énergie, de lyrisme, de vertige - dans un dispositif minimaliste de psychodrame."

Cahiers du Cinéma - Vincent Malausa

"Le film est un traité clinique de la folie familiale, une saisissante coupe in vivo de l'égarement de l'amour."

Le Monde - Jacques Mandelbaum

Bonus : Le discours de Xavier Dolan à Cannes, bandes-annonces.



Danseuse (La)

Fiction / Drame / Biopic

France / 2016

De : Stéphanie di Giusto

Avec : Soko, Mélanie Thierry, Gaspard Ulliel

Durée : 107mn

Scénario : Stéphanie di Giusto, Sarah Thibau

Origine : d'après le roman "Loïe Fuller, danseuse de la Belle Epoque" de Giovanni Lista

Auteur adapté : Giovanni Lista

Producteur : Alain Attal, Xavier Amblard

Chorégraphe : Jody Sperling

Directeur photo : Benoît Debie

Décorateur : Carlos Conti

Compositeur : Laura Obiols

Langue originale : Français

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0,
DTS 5.1

Support : DVD

Résumé :

Loïe Fuller est née dans le grand ouest américain. Rien ne destine cette fille de ferme à devenir la gloire des cabarets parisiens de la Belle Epoque et encore moins à danser à l'opéra de Paris. Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus. Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Mais sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire, va précipiter la chute de cette icône du début du XXème siècle.

Critique presse :

"Stéphanie Di Giusto, pour son premier film, maîtrise très bien l'équilibre entre les milieux, les ambiances et l'étrangeté de cette fleur solitaire, d'une espèce inconnue."

Le Figaro - Marie-Noëlle Tranchant

"Dans ce biopic classique (mais est-ce vraiment grave, docteur ?), qui est aussi son premier film, Stéphanie Di Giusto réussit à nous faire comprendre, dans des scènes saisissantes, ce que fut, il y a un siècle, le génie chorégraphique et visionnaire de Loïe Fuller. Somme toute, c'est la geste d'un geste."

Le Nouvel Observateur - Jérôme Garcin

"Stéphanie Di Giusto évite l'écueil de la reconstitution historique et du biopic illustré, pour célébrer une femme, une amoureuse, une époque, des héroïnes de leur temps. Et Soko célèbre la beauté du mouvement, le corps vibrant jusqu'en son cœur, dans les battements d'une romance impossible."

Bande à part - Jo Fishley

"A travers cette figure méconnue, c'est un plaidoyer pour la liberté de création qui s'esquisse."

CinemaTeaser - Alex Masson

Bonus : Les personnages principaux : Loïe, Isadora, Gabrielle, Louis.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Economie du couple (L')

Fiction / Drame

France - Belgique / 2016

De : Joachim Lafosse

Avec : Bérénice Bejo, Cédric Kahn, Marthe Keller

Durée : 96mn

Scénario : Joachim Lafosse, Mazarine Pingeot, Fanny Burdino

Producteur : Sylvie Pialat, Jacques-Henri Bronckart, Olivier Bronckart

Directeur photo : Jean-François Hensgens

Langue originale : Français

Résumé :

Après 15 ans de vie commune, Marie et Boris se séparent. Or, c'est elle qui a acheté la maison dans laquelle ils vivent avec leurs deux enfants, mais c'est lui qui l'a entièrement rénovée. A présent, ils sont obligés d'y cohabiter, Boris n'ayant pas les moyens de se reloger. A l'heure des comptes, aucun des deux ne veut lâcher sur ce qu'il juge avoir apporté.

Critique presse :

"Le film possède cette force déchirante des combats qui s'abîment dans leurs derniers feux. Il laissera sa marque."

Le Parisien - Pierre Vavasseur

"Ce n'est même plus le désamour que cerne le cinéaste, mais l'anamour, façon Gainsbourg."

Télérama - Pierre Murat

"Une confusion des sentiments brutale, tendre et émouvante, mise en scène de façon viscérale, et captée à hauteur de vie comme rarement au cinéma."

Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

"Le couple et ses déchirures : le sujet n'a évidemment rien de nouveau, mais Joachim Lafosse, en évitant à chaque instant les clichés et le psychologisme, le réinvente sous nos yeux. Et signe un grand film intime qui, au détour de chaque plan, vibre d'une intensité exceptionnelle."

Positif - Olivier de Bruyn

Bonus : Entretien avec Joachim Lafosse.

Fantastique



Miss Peregrine et les enfants particuliers (Miss Peregrine's Home for Peculiar Children)

Fiction / Fantastique / Aventure

Etats-Unis / 2016

Accord parental

De : Tim Burton

Avec : Asa Butterfield, Eva Green, Samuel L. Jackson

Durée : 127mn

Scénario : Jane Goldman

Origine : d'après le roman de Ramson Riggs

Auteur adapté : Ransom Riggs

Producteur : Peter Chernin

Directeur photo : Bruno Delbonnel

Décorateur : Gavin Bocquet

Compositeur : Matthew Margeson, Michael Higham

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais, Allemand, Hindi, Arabe

Sous-titres : Français, Anglais, Néerlandais, Allemand, Hindi

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

A la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre "particularité" peut sauver ses nouveaux amis.

Critique presse :

"C'est raconté avec maestria, les péripéties galopent sur trois jambes, l'ambiance y est sombre et amoureuse."

L'Express - Eric Libiot

"Tim Burton retrouve le chemin de l'enfance de l'art."

Télérama - Guillemette Odicino

"Message bien plus complexe et semé d'embûches que la simple régression que le film paraissait impliquer au départ."

Positif - Christian Viviani

"Il se dégage dès les premières minutes de Miss Peregrine un sentiment d'étrangeté. Et c'est ce sentiment un rien déroutant qui fait aussi l'attrait du film, au-delà de la découverte d'un univers "particulier", des bizarreries de chacun."

Bande à part - Fadette Drouard

Bonus : Une histoire particulière : making of, La carte des boucles temporelles : 2 modules sur les décors, 2 galeries : photographies et croquis de Tim Burton, clip de Florence and The Machine : Wish that you were here.

Horreur - Epouvante



Langues : Français, Coréen
Sous-titres : Français
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Dernier train pour Busan (Busanhaeng)

Fiction / Horreur - Epouvante / Drame

Corée du Sud / 2016

Interdit aux moins de 12 ans

Durée : 113mn

Scénario : Yeon Sang-ho

Compositeur : Jan Young-gyu

Langue originale : Coréen

De : Yeon Sang-ho

Avec : Gong Yoo, Yu-mi Jeong, Kim Soo-an

Résumé :

Un virus inconnu se répand en Corée du Sud, l'état d'urgence est décrété. Les passagers du train KTX se livrent à une lutte sans merci afin de survivre jusqu'à Busan, l'unique ville où ils seront en sécurité...

Critique presse :

"Réussissant un bel équilibre entre scènes ultra-spectaculaires et des séquences de huis clos étouffantes, "Dernier Train pour Busan" ne laisse pas une seconde de répit et s'impose déjà comme un grand film de genre."

Le Parisien - Renaud Baronian

"Yeon conserve le sens elliptique du croquis, une façon de broser personnages et situations en quelques traits sûrs et efficaces."

Le Monde - Mathieu Macheret

"Que ces retrouvailles entre série B artisanale et cinéma commercial soient célébrées par un cinéaste ayant longtemps mûri son art dans l'obscurité de la scène indépendante n'est pas anodin : c'est le symbole d'une renaissance du cinéma de genre coréen après des années d'agonie."

Cahiers du Cinéma - Vicnent Malausa

"Le Sud-Coréen Yeon Sang-ho revigore la comédie d'horreur à coup de répliques mordantes."

Libération - Guillaume Tion

Bonus : Making of, featurette, bande-annonce.

Policier



Écran : 16/9 compatible
4/3

Support : DVD

Espion qui venait du froid (L')

Fiction / Policier
Grande-Bretagne / 1965

Durée : 112mn
Langue originale : Anglais

De : Martin Ritt
Avec : Claire Bloom, Richard Burton, Sam Wanamaker, Oskar Werner

Résumé :

En pleine Guerre Froide, les services secrets des pays de l'Est contactent Alan Leamas, un espion britannique. Il doit impérativement se rendre en Allemagne de l'Est pour accomplir sa dernière tâche. Pour réussir sa mission, il fait croire qu'il a été remercié par ses employeurs et simule l'ivrognerie. Cette ruse lui fait passer le rideau de fer...



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Kimono pourpre (Le) (The Crimson Kimono)

Fiction / Policier
Etats-Unis / 1959

Durée : 82mn
Scénario : Samuel Fuller
Producteur : Samuel Fuller
Directeur photo : Sam Leavitt
Décorateur : James Crowe
Compositeur : Harry Sukman
Langue originale : Anglais

De : Samuel Fuller
Avec : Glenn Corbett, Victoria Shaw, James Shigeta

Résumé :

Deux inspecteurs inséparables depuis la guerre de Corée recherchent le tueur d'une strip-teaseuse dans Little Tokyo, le quartier japonais de Los Angeles. Le seul indice est une photo de la danseuse en kimono rouge.

Bonus : Présentation du film par Bertrand Tavernier et François Guérif.

Téléfilm - Série



Show me a hero

Fiction / Téléfilm - Série / Drame

Etats-Unis / 2015

Accord parental

De : Paul Haggis

Avec : Oscar Isaac, Catherine Keener, Alfred Molina

Durée : 5h12

Scénario : David Simon, William F. Zorzi

Origine : histoire originale de David Simon et William F. Zorzi, créateurs de la série, d'après le livre de Lisa Belkin

Auteur adapté : David Simon, William F. Zorzi, Lisa Belkin

Producteur : Paul Haggis, David Simon, William F. Zorzi

Compositeur : Nathan Larson

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Néerlandais

Sourds & malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Plus jeune maire de Yonkers, dans l'Etat de New York, Nick Wasicsko se voit contraint par la justice de faire construire des logements sociaux dans un quartier majoritairement occupé par des blancs. Ses efforts pour appliquer cette décision vont déchirer la ville et paralyser le conseil municipal. Son avenir politique ne s'en remettra jamais ! Mini-série en 6 épisodes.

Bonus : Making of.



Young pope (The)

Fiction / Téléfilm - Série

Italie - France - Espagne / 2016

De : Paolo Sorrentino

Avec : Diane Keaton, Jude Law, Silvio Orlando

Durée : 8h20

Scénario : Umberto Contarello, Tony Grisoni, Stefano Rulli

Compositeur : Lele Marchitelli

Langue originale : Anglais

Langue : Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD

Résumé :

"The young pope" raconte l'histoire scandaleuse des débuts du règne du pape Pie XIII, né Lenny Belardo. Un personnage complexe et contradictoire d'un conservatisme fleurant l'obscurantisme le plus archaïque et pourtant éperdu de compassion envers les plus pauvres et les plus faibles. C'est un homme au pouvoir immense qui n'offre aucune prise aux courtisans du Vatican, qui franchira souvent les limites de la morale et de la foi catholique pour défendre ses idéaux. 10 épisodes.



Jour polaire - Saison 1 (Midnight Sun)

Fiction / Téléfilm - Série / Thriller

Suède / 2016

De : Mans Marlind, Björn Stein

Avec : Leïla Bekhti, Gustaf Hammarsten, Jakob Hultcrantz Hansson

Durée : 6h55

Scénario : Mans Marlind, Björn Stein

Origine : histoire originale de Henrik Jansson-Schweizer et Patrick Nebout

Auteur adapté : Patrick Nebout, Henrik Jansson-Schweizer

Compositeur : Nathaniel Mechaly

Langue originale : Suédois

Résumé :

Au cœur de l'été arctique, à Kiruna, ville suédoise du cercle polaire, est perpétré le meurtre violent et mystérieux d'un citoyen français. Très vite, Kahina Zadi, capitaine française de l'Office central pour la répression des violences aux personnes, est dépêchée sur place afin de mener l'enquête avec la police locale et plus particulièrement avec le procureur Anders Harnesk. 8 épisodes.

Langue : Français

Sous-titres : Français, Allemand

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

Support : DVD

Nouveautés DVD Médiathèque Landowski février 2017



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Mr. Robot - Saison 2 (Mr. Robot)

Fiction / Téléfilm - Série / Thriller

Etats-Unis / 2016

Accord parental

De : Tricia Brock, Jim McKay, Sam Esmail

Avec : Christian Slater, Carly Chaikin, Rami Malek

Durée : 9h00

Scénario : Sam Esmail, Randolph Leon, Adam Penn

Origine : histoire originale de Sam Esmail

Auteur adapté : Sam Esmail

Compositeur : Mac Quayle

Langue originale : Anglais

Résumé :

Quelques mois après le grand crash provoqué par Fsociety, le groupe de hackers du mystérieux Mr. Robot est parvenu à rembourser la dette de millions d'Américains. Le gouvernement s'active pour rétablir l'ordre économique et social, et les dirigeants de "E" essayent de combler leurs pertes en continuant de faire face aux attaques de Fsociety. Le groupuscule, qui peine à donner suite à son coup de force, est désormais dirigé par Darlene, la soeur d'Elliot... 12 épisodes.

Contient :

- 2.01 Unm4sk.tc prt 1 (eps2.0_unm4sk-pt1.tc)
- 2.02 Unm4sk.tc prt 2 (eps2.0_unm4sk-pt2.tc)
- 2.03 K3rnel_panic.ksd (eps2.1_k3rnel-pan1c.ksd)
- 2.04 Init_1.asec (eps2.2_init_1.asec)
- 2.05 Logic-b0mb.hc (eps2.3_logic-b0mb.hc)
- 2.06 M4ster-slave.aes (eps2.4_m4ster-s1ave.aes)
- 2.07 (eps2.5_h4ndshake.sme)
- 2.08 (eps2.6_succ3ss0r.p12)
- 2.09 (eps2.7_init_5.fve)
- 2.10 (eps2.8_h1dden-pr0cess.axx)
- 2.11 (eps2.9_pyth0n-pt1.p7z)
- 2.12 (eps2.9_pyth0n-pt2.p7z)

Science fiction



Star Trek - Sans limites (Star Trek Beyond)

Fiction / Science fiction

Etats-Unis / 2016

De : Justin Lin

Avec : Chris Pine, Zachary Quinto, Zoe Saldana

Durée : 117mn

Scénario : Doug Jung, Simon Pegg

Origine : d'après les personnages de Gene Roddenberry

Auteur adapté : Gene Roddenberry

Producteur : J.J. Abrams, Justin Lin, Bryan Burk

Directeur photo : Stephen F. Windon

Décorateur : Lin MacDonald

Compositeur : Michael Giacchino

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais, Néerlandais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Une aventure toujours plus épique de l'USS Enterprise et de son audacieux équipage. L'équipe explore les confins inexplorés de l'espace, faisant face chacun, comme la Fédération toute entière, à une nouvelle menace.

Critique presse :

"En se gardant de jouer la carte de l'hommage trop appuyé, le film revient tout en finesse à l'esprit de camaraderie qui prévalait dans la série des années 1960."

Le Parisien - Renaud Baronian

"Ou comment faire en sorte qu'une quinquagénnaire franchise ne manque jamais (de substance) et ravisse perpétuellement ses fans..."

L'Ecran fantastique - Sébastien Socas

Bonus : Au-delà des ténèbres, Randonnée dans le désert, Pour Leonard et Anton, clip : Sledgehammer de Rihanna, bandes-annonces.

Thriller



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 2.0

Version restaurée

Support : DVD

Terreur aveugle (See no evil)

Fiction / Thriller

Etats-Unis / 1971

De : Richard Fleischer

Avec : Mia Farrow, Dorothy Alison, Robin Bailey

Durée : 85mn

Scénario : Brian Clemens

Producteur : Martin Ransohoff

Directeur photo : Gerry Fisher

Décorateur : John Hoesli

Compositeur : Elmer Bernstein

Langue originale : Anglais

Résumé :

Dans une ferme bourgeoise de la campagne anglaise, Sarah, une jeune fille devenue aveugle après une chute de cheval, découvre les cadavres de ses parents adoptifs au retour d'une promenade. Sarah se réfugie alors dans un camp de gitans, puis s'enfuit. Le mystérieux assassin est à ses trousses...

Bonus : Préface de Nicolas Saada, Fulgurances physiques : entretien avec le cinéaste Fabrice du Welz, galerie photos, bande-annonce.

Western



Langues : Français, Anglais
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

N&B

Support : DVD

Poursuite infernale (La) (My Darling Clementine)

Fiction / Western
Etats-Unis / 1946

De : John Ford
Avec : Linda Darnell, Cathy Downs, Henry Fonda, Victor Mature

Durée : 102mn
Scénario : Samuel G. Engel, Winston Miller
Origine : d'après le livre de Stuart N. Lake
Auteur adapté : Stuart N. Lake
Compositeur : Cyril J. Mockridge
Langue originale : Anglais

Résumé :

Pour venger son frère assassiné, Wyatt Earp, un gardien de bétail, devient le shérif de Tombstone et prend ses frères comme adjoints. Il soupçonne d'abord Doc Holliday, un médecin alcoolique, puis les Clanton, les plus gros éleveurs de la région.

Bonus : Aucun



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 en
Français, DTS 5.1 en
Anglais

Support : DVD

Comancheria (Hell or High Water)

Fiction / Western / Thriller

Etats-Unis / 2016

Accord parental

De : David MacKenzie

Avec : Jeff Bridges, Ben Foster, Chris Pine

Durée : 102mn

Scénario : Taylor Sheridan

Producteur : Peter Berg, Sidney Kimmel,
Carla Hacken

Directeur photo : Giles Nuttgens

Décorateur : Wilhelm Pfau

Compositeur : Nick Cave, Warren Ellis

Langue originale : Anglais

Résumé :

Après la mort de leur mère, deux frères organisent une série de braquages, visant uniquement les agences d'une même banque. Ils n'ont que quelques jours pour éviter la saisie de leur propriété familiale, et comptent rembourser la banque avec son propre argent. A leurs trousses, un ranger bientôt à la retraite et son adjoint, bien décidés à les arrêter.

Critique presse :

"Servi par un scénario impeccable de Taylor Sheridan, le réalisateur témoigne d'une empathie finement dosée pour tous ses personnages, y compris ceux qui mordent allègrement la ligne blanche."

Télérama - Jacques Morice

"Il fallait derrière la caméra l'Anglais David MacKenzie ("Les poings contre les murs") pour rendre un si bel hommage au western."

Le Figaro - Etienne Sorin

"Au-delà de son rapport gourmand au décor et aux codes (...), "Comancheria" est une parabole magistrale des temps de crise installée."

Le Monde - Noémie Luciani

"Plus que les efficaces scènes d'action, ce sont les personnages qui font le prix de "Comancheria", thriller westernien, production indépendante qui renoue avec la tradition du cinéma américain des années 1970, avec ses déclassés, ses laissés-pour-compte, son tableau d'une société gangrenée."

Le Nouvel Observateur - Pascal Mérigeau

Bonus : Entretien avec l'équipe du film.

Coffrets



Costa-Gavras - Intégrale - Vol 1 : 1965-1983

Fiction / Coffrets

France / 1965

De : Costa-Gavras

Avec : Yves Montand, Romy Schneider, Simone Signoret

Durée : 20h00

Scénario : Ben Barzman, Costa-Gavras, Jorge Semprun

Compositeur : Eric Demarsan, Michel Magne, Mikis Theodorakis

Langues originales : Français, Anglais, Espagnol, Allemand, Russe

Résumé :

9 films : Compartiment tueurs / Un homme de trop / Z / L'aveu / Etat de siège / Section spéciale / Clair de femme / Missing / Hanna K.

Informations complémentaires :

En mélangeant le policier au film politique, Costa-Gavras trouve entre 1965 et 1983 ses thématiques de prédilection. Aujourd'hui président de la Cinémathèque Française, ce cinéaste engagé a choisi de réunir les 9 premiers films de sa carrière, 9 films mythiques qui ont marqués l'histoire du cinéma.

Bonus : Présentation de chaque film par Costa-Gavras, entretien avec Costa-Gavras, courts métrages de Costa-Gavras, archives : Film de Chris Marker sur le tournage de "L'aveu" / Tournage de "Compartiment tueurs", entretiens filmés avec les principaux acteurs.

Matériel d'accompagnement : Livret.

Langue : Français

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

Version restaurée

Support : DVD