

Aventure



Echappement libre

Fiction / Aventure

France - Italie - Espagne / 1964

De : Jean Becker

Avec : Jean-Paul Belmondo, Gert Fröbe, Jean Seberg

Durée : 105mn

Scénario : Jean Becker, Daniel Boulanger

Auteur adapté : Clet Coroner

Directeur photo : Edmond Séchan

Compositeur : Gregorio Garcia Segura, Martial Solal

Langue originale : Français

Résumé :

David Ladislas n'a de journaliste que l'apparence. Passeur, il doit, après des diamants en Suisse, convoier au Liban une voiture où se cachent 300 kilos d'or. Accompagné d'une nouvelle partenaire, il ne résiste pas longtemps à l'envie de détourner le précieux chargement...

Bonus : Présentation par Patrick Brion.

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9

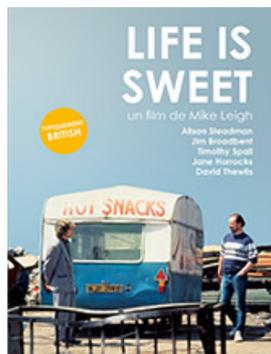
Son : Dolby Digital 2.0

N&B

Version restaurée

Support : DVD

Comédie dramatique



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital

Support : DVD

Life is sweet

Fiction / Comédie dramatique
Grande-Bretagne / 1990

De : Mike Leigh
Avec : Jim Broadbent, Timothy Spall, Alison Steadman

Durée : 103mn
Scénario : Mike Leigh
Producteur : Simon Channing-Williams
Directeur photo : Dick Pope
Compositeur : Rachel Portman
Langue originale : Anglais

Résumé :

Voici l'histoire remarquable de gens comme tout le monde - non pas vraiment comme tout le monde ! Deux soeurs jumelles hilarantes et cruelles, l'une se destinant à la plomberie, l'autre anorexique et rebelle. Leurs parents doux et amers, banlieusards essayant de joindre les deux bouts.

Bonus : 3 courts métrages : The short and curlies / A sense of history / A running jump.



I am not Madame Bovary (Wo bu shi Pan Jin Lian)

Fiction / Comédie dramatique

Chine / 2016

De : Feng Xiaogang

Avec : Fan Bingbing, Guo Tao, Da Peng

Durée : 138mn

Scénario : Zhenyun Liu

Origine : d'après le roman de Zhenyun Liu

Auteur adapté : Zhenyun Liu

Producteur : Dajun Zhang

Directeur photo : Pan Luo

Décorateur : Han Zhong

Compositeur : Her Du Wei

Langue originale : Chinois

Langue : Mandarin

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants :
Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Récompenses :

- Coquille d'Or du meilleur film et Coquillage d'Argent de la meilleure actrice (Fan Bingbing) au Festival de San Sebastian, Espagne, 2016
- Prix de la Critique Internationale - "Présentations spéciales" - au festival international du film de Toronto, Canada, 2016

Résumé :

Li Xuelian et son mari Qin Yuhe simulent un divorce pour obtenir un second appartement. Six mois plus tard, Qin se marie à une autre femme. Abandonnée et bafouée, Li se lance dans une quête de justice qui va durer des années. Un portrait satirique de la Chine à travers le combat d'une femme déterminée à faire valoir ses droits.

Critique presse :

"Ce cadre circulaire, référence à la tradition picturale chinoise, alterne avec un format presque carré, et donne d'abord l'impression d'un gimmick esthétisant. C'en est un. Mais la densité du récit et ses rebondissements relativisent cet effet, qui reste avant tout un écrin singulier."
Les Inrockuptibles - Vincent Ostria

"Dans le film de Feng Xiaogang, aussi beau qu'acide, une femme discréditée par son mari se débat pour rétablir son honneur dans un cadre stylisé à l'extrême."
Libération - Marco Uzal

"Portrait caustique de la Chine actuelle, le film se distingue par sa beauté formelle stupéfiante."
Les Fiches du Cinéma - Valentine Verhague

Informations complémentaires :

Le film est exploité dans un format d'image sphérique 1:1.

Bonus : Entretien avec Feng Xiaogang et Fan Bingbing au Festival de San Sebastian.

Drame



Faces

Fiction / Drame
Etats-Unis / 1968

De : John Cassavetes
Avec : Lynn Carlin, John Marley, Gena Rowlands

Durée : 130mn
Scénario : John Cassavetes
Compositeur : Jack Ackerman
Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine (John Marley) à la Mostra de Venise, Italie, 1968

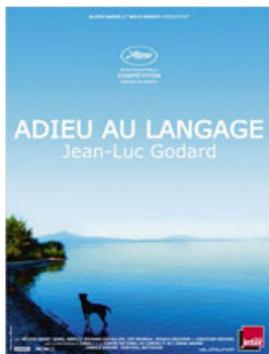
Résumé :

Après une nuit un peu folle, Richard rentre chez lui et se dispute avec sa femme Maria. Après lui avoir annoncé son intention de divorcer, il claque la porte et part retrouver une autre femme. Maria décide alors de passer la nuit dans un night club avec ses amies. Elle y rencontre Chet avec qui elle termine la nuit. Au matin, Richard revient à la maison alors que Chet part sur la pointe des pieds. C'est le moment d'un premier face à face vital pour ce couple en chute libre...

Langue : Anglais
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : DTS-HD 5.1

Support : BLU-RAY



Adieu au langage

Fiction / Drame

France / 2014

De : Jean-Luc Godard

Avec : Héloïse Godet, Kamel Abdelli, Richard Chevallier

Durée : 70mn

Scénario : Jean-Luc Godard

Producteur : Alain Sarde, Brahim Chioua, Vincent Maraval

Directeur photo : Fabrice Aragno

Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix du jury au Festival de Cannes, France, 2014

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : DTS 5.1, Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Résumé :

Le propos est simple. Une femme mariée et un homme libre se rencontrent. Ils s'aiment, se disputent, les coups pleuvent. Un chien erre entre ville et campagne. Les saisons passent. L'homme et la femme se retrouvent. Le chien se trouve entre eux. L'autre est dans l'un. L'un est dans l'autre. Et ce sont les trois personnes. L'ancien mari fait tout exploser. Un deuxième film commence. Le même que le premier. Et pourtant pas. De l'espèce humaine on passe à la métaphore. Ça finira par des aboiements. Et des cris de bébé.

Critique presse :

"On est bien ailleurs que dans une simple séance de cinéma, dans une cérémonie crépitante qui procure la même excitation que le plus transpirant des concerts de rock et le même mystère que la première lecture des poètes qui continuent à nous hanter."

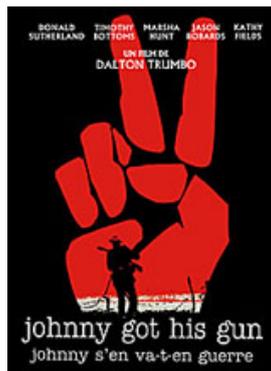
Cahiers du Cinéma - Joachim Lepastier

"Mais si ce film émeut tant, c'est qu'il est aussi généreux. "Adieu au langage" est le testament par lequel Godard lègue son œuvre au monde."

Le Monde - Isabelle Regnier

Bonus : Entretien avec Jean-Luc Godard, Allemagne Neuf Zéro : moyen métrage de Jean-Luc Godard, souvenir d'utopie : court métrage d'Anne-Marie Miéville.

Nouveautés DVD médiathèque Landowski décembre 2017



Johnny got his gun - Johnny s'en va-t-en guerre (Johnny got his gun)

Fiction / Drame

Etats-Unis / 1971

Interdit aux moins de 12 ans

De : Dalton Trumbo

Avec : Timothy Bottoms, Kathy Fields, Marsha Hunt

Durée : 106mn

Scénario : Dalton Trumbo

Origine : d'après le roman de Dalton Trumbo

Auteur adapté : Dalton Trumbo

Producteur : Bruce Campbell

Directeur photo : Jules Brenner

Décorateur : Harold Michelson

Compositeur : Jerry Fielding

Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Grand prix et Prix de la critique internationale au Festival de Cannes, France, 1971

Résumé :

Le dernier jour de la Première Guerre mondiale, Joe Bonham est gravement mutilé par un obus : manchot, cul-de-jatte, muet, aveugle, il est devenu un objet couvert de pansements considéré comme incapable de penser ou de sentir mais que les médecins soignent avec attention pour faire progresser la science. Une jeune infirmière parvient à communiquer avec lui...

Bonus : Leçon de cinéma par Philippe Rouyer et Bertrand Tavernier, documentaire : Dalton Trumbo un rebelle à Hollywood, behind the scenes, interview de Timothy Bottoms, bande-annonce.

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Version restaurée

Support : DVD



Été brûlant (Un)

Fiction / Drame

France / 2011

De : Philippe Garrel

Avec : Monica Bellucci, Louis Garrel, Jérôme Robart, Céline Sallette

Durée : 95mn

Scénario : Marc Cholodenko, Caroline

Deruas-Garrel, Philippe Garrel

Compositeur : John Cale

Langue originale : Français

Résumé :

Frédéric et Angèle vivent à Rome. Il est peintre, elle est actrice de cinéma. Lorsqu'ils reçoivent la visite d'un couple d'amis, un douloureux constat s'impose : leurs vies entièrement dédiées à l'art laissent peu de place à la passion amoureuse... qu'Angèle va donc chercher ailleurs...

Bonus : Aucun

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible 4/3

Son : Dolby Digital 2.0, DTS 5.1

Support : DVD

Nouveautés DVD médiathèque Landowski décembre 2017



Langue : Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Otro (El) (L'autre) (El otro)

Fiction / Drame
France - Argentine - Allemagne / 2007

De : Ariel Rotter
Avec : Julio Chavez, Ines Molina, Maria Onetto

Durée : 80mn
Scénario : Ariel Rotter
Langue originale : Espagnol

Résumé :

Un voyage d'affaires routinier, d'une demi-journée en province, se transforme en un autre voyage : en arrivant à destination, Juan Desouza découvre que l'homme qui voyageait à côté de lui est mort. Secrètement, presque comme un jeu, il décide de prendre l'identité du mort, de s'inventer une profession...

Bonus : Court-métrage : Espectros, bande-annonce, album du tournage, projets d'affiches, making of, bio-filmographies.

Matériel d'accompagnement : Livret de 8 pages.



Langue : Suédois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital Mono

Version restaurée

Support : DVD

Beauté des choses (La) (Lust och fägring stor)

Fiction / Drame
Suède / 1995

De : Bo Widerberg
Avec : Tomas von Bromssen, Johan Widerberg, Marika Lagercrantz

Durée : 130mn
Scénario : Bo Widerberg
Producteur : Per Holst
Directeur photo : Morten Bruus
Langue originale : Suédois

Récompenses :

- Ours d'Argent pour le Grand prix du jury à la Berlinale, Allemagne, 1996

Résumé :

1943. Alors que ses camarades de classe ne parlent que de sexualité, un amour interdit naît entre Stig, jeune lycéen, et Viola, son professeur. Stig est attiré par cette femme belle et mature, Viola aime chez Stig sa jeunesse et son innocence...

Matériel d'accompagnement : Livret de 16 pages.



A mon âge je me cache encore pour fumer

Fiction / Drame

France - Grèce - Algérie / 2016

De : Rayhana

Avec : Hiam Abbass, Nadia Kaci, Fadila Belkebla

Durée : 108mn

Scénario : Rayhana

Producteur : Michèle Ray-Gavras, Fenia Cossovitsa, Salem Brahimi

Directeur photo : Olympia Mytilinaïou, Mohamed Tayeb Laggoune

Décorateur : Magdalini Siga

Compositeur : Anne-Sophie Versnaeyen

Langues originales : Arabe, Français

Langue : Arabe

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Résumé :

Au cœur du hammam loin du regard accusateur des hommes, mères, amantes, vierges ou exaltées islamistes, des fesses et des foulards de Dieu se confrontent, s'interpellent entre fous rires, pleurs et colères, Bible et Coran... avant le sifflement d'un poignard et le silence de Dieu.

Critique presse :

"Les femmes vont et viennent telles que la réalité les dessine. La caméra les cadre avec empathie, en groupe, seules. Ce que réussit Rayhana avec ce film maîtrisé, c'est à suggérer la menace qui plane."

Le Figaro - La Rédaction

"Parfois cru, mais jamais voyeuriste, bénéficiant de comédiennes habitées par leurs personnages (impeccable Hiam Abbass), ce long métrage où s'enlacent l'humour et la tragédie se révèle profondément humaniste."

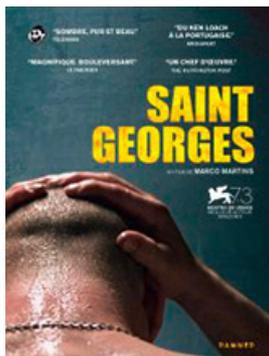
Le Journal du Dimanche - Baptiste Thion

"Porté par une formidable distribution (Biyouna, Fadila Belkebla, Lina Soualem, Maymouna...), "A mon âge je me cache encore pour fumer" puise aux sources de la tragédie antique pour rappeler que, dans les périodes de régression, le corps des femmes est toujours la première cible des obscurantistes."

L'Humanité - Sophie Joubert

Bonus : Quand le hammam dévoile ses dessous, La Burqa pour les nulles.

Nouveautés DVD médiathèque Landowski décembre 2017



Saint Georges (Sao Jorge)

Fiction / Drame

Portugal - France / 2016

De : Marco Martins

Avec : Nuno Lopes, Mariana Nunes, David Semedo

Durée : 112mn

Scénario : Marco Martins, Ricardo Adolfo
Producteur : François d'Artemare, Maria Joao Mayer

Directeur photo : Carlos Lopes

Décorateur : Wayne Santos

Compositeur : Nuno Malo, Hugo Leitao, Rafael Toral

Langue originale : Portugais

Langue : Portugais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Résumé :

Jorge, boxeur fauché et sans emploi, voit sa femme le quitter pour repartir au Brésil avec leur fils. Le Portugal étant au bord de la faillite, les sociétés de recouvrement prospèrent. Pour sauver sa famille, Jorge décide alors d'offrir ses services à l'une d'entre elles, malgré leurs méthodes d'intimidation peu scrupuleuses...

Critique presse :

"Seule la dignité éclaire ce film pur, sombre et beau. C'est elle que l'on sent s'infiltrer dans le coeur - voire l'âme - du héros (interprété par un comédien magnifique, Nuno Lopes)."

Télérama - Pierre Murat

"Conscrit de son compatriote Miguel Gomes, Marco Martins signe un troisième film sombre et fort. Une peinture sans concession du Portugal en crise économique. Entre instantané documentaire et portrait virant au noir."

Bande à part - Olivier Pélisson

"Un film coup de poing contre un monde cynique."

Le Figaroscope - Marie-Noëlle Tranchant

"Un excellent film noir portugais tourné sur un mode documentaire, qui illustre en partie les effets de la crise économique ayant touché le pays au début des années 2010."

L'Humanité - Vincent Ostria

Bonus : Interview du réalisateur.

Fantastique



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

Support : DVD

Maîtresses de Dracula (Les) (The brides of Dracula)

Fiction / Fantastique
Grande-Bretagne / 1960

De : Terence Fisher
Avec : Peter Cushing, Martita Hunt, Yvonne
Monlaur

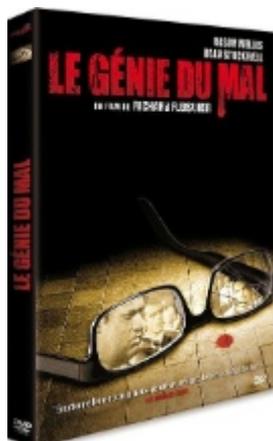
Durée : 82mn
Scénario : Peter Bryan, Edward Percy, Jimmy
Sangster
Producteur : Anthony Hinds
Directeur photo : Jack Asher
Décorateur : Bernard Robinson
Compositeur : Malcolm Williamson
Langue originale : Anglais

Résumé :

En plein cœur de la Transylvanie, pays mystique et secret, une jeune institutrice Marianne Danielle se retrouve aux prises avec le jeune Baron Meinster dont le goût pour le sang frais n'a d'égal que sa cruauté. Seul le Dr. Van Helsing, célèbre chasseur de vampires, peut venir à bout de cet aristocrate sanguinaire.

Bonus : Hammer : la petite boutique des horreurs, le film par Nicolas Stanzick, Souvenirs d'une maîtresse de Dracula : entretien avec Yvonne Monlaur, Erotisme et sadisme dans l'oeuvre de Terence Fisher : un texte de Michel Caen lu par Yvonne Monlaur, bandes-annonces, galerie d'images.

Policier



Langues : Français,
Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0
Mono

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Génie du mal (Le) (Compulsion)

Fiction / Policier / Thriller

Etats-Unis / 1959

Accord parental

De : Richard Fleischer

Avec : Dean Stockwell, Diane Varsi, Orson
Welles

Durée : 103mn

Scénario : Richard Murphy

Origine : d'après le roman de Meyer Levin

Auteur adapté : Meyer Levin

Directeur photo : William C. Mellor

Compositeur : Lionel Newman

Langue originale : Anglais

Récompenses :

- Prix d'interprétation masculine (collectif) au Festival de Cannes, France, 1959

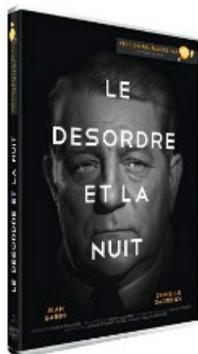
Résumé :

1924. Estimant que leur statut social et leur intelligence les placent au-dessus des lois, deux étudiants se livrent à plusieurs actes criminels et finissent par enlever et assassiner un jeune garçon. Certains d'avoir commis le crime parfait, ils sont trahis par un détail. Un avocat célèbre, adversaire de la peine de mort, décide d'assurer leur défense.

Informations complémentaires :

Ce film est inspiré de l'affaire Leopold et Loeb, qui défraya la chronique aux Etats-Unis en 1924. Ce fait divers avait déjà inspiré le film "La corde" (1948) d'Alfred Hitchcock, qui avait l'adapté d'une pièce de théâtre. De son côté, Fleischer a tiré son film du livre "Crime" de Meyer Levin, journaliste et romancier qui avait couvert le procès pour le Daily News.

Bonus : Présentation du film par Richard Fleischer, Le noir selon Fleischer, Un crime et deux maîtres, A propos du roman de Meyer Levin, bande-annonce.



Désordre et la nuit (Le)

Fiction / Policier / Drame

France / 1958

De : Gilles Grangier

Avec : Danielle Darrieux, Paul Frankeur, Jean Gabin

Durée : 93mn

Scénario : Michel Audiard, Gilles Grangier, Jacques Robert

Origine : d'après le roman de Jacques Robert

Auteur adapté : Jacques Robert

Producteur : Lucien Viard

Directeur photo : Louis Page

Compositeur : Henri Contet, Jean Yatove

Langue originale : Français

Résumé :

Au cours d'une enquête, un inspecteur de police s'éprend d'une jeune droguée...

Langue : Français

Sous-titres : Anglais

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0

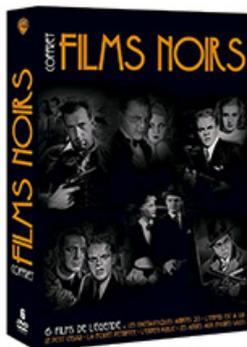
Mono

N&B

Version restaurée

Support : DVD

Nouveautés DVD médiathèque Landowski décembre 2017



Films noirs - Coffret 6 films (Ennemis publics + Le petit César + La forêt pétrifiée...)

Fiction / Policier / Coffrets
Etats-Unis / 1931

De : John G. Blystone, Michael Curtiz, Mervyn LeRoy
Avec : James Burke, James Cagney, Mae Clarke

Durée : 8h49
Scénario : Harry Ruskin, Henry McCarty, Henry Johnson
Compositeur : Max Steiner
Langue originale : Anglais

Résumé :

6 films : Ennemis publics / Le petit César / Les anges aux figures sales / La forêt pétrifiée / Les fantastiques années 20 / L'enfer est à lui.

Langues : Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Italien

Sous-titres : Français, Anglais, Allemand, Arabe, Bulgare, Croate, Danois, Espagnol, Finlandais, Grec, Hongrois, Islandais, Italien, Néerlandais, Portugais, Roumain, Slovène, Suédois, Tchèque, Turc

Sourds &

malentendants : Anglais, Allemand, Italien

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Support : DVD

Téléfilm - Série



Gomorra - Saisons 1 et 2 (Gomorra)

Fiction / Téléfilm - Série / Thriller

Italie - Allemagne / 2014

Accord parental

De : Francesca Comencini, Claudio Cupellini, Stefano Sollima

Avec : Marco D'Amore, Fortunato Cerlino, Salvatore Esposito

Durée : 20h48

Scénario : Giovanni Bianconi, Stefano Bises, Leonardo Fasoli

Origine : d'après le livre de Roberto Saviano

Auteur adapté : Roberto Saviano

Langue originale : Italien

Langues : Français, Italien

Sous-titres : Français

Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Coffret : Dissociable

Support : DVD

Résumé :

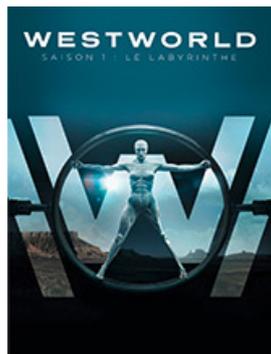
Don Pietro Savastano cherche à reconquérir le pouvoir que s'est approprié en son absence le clan rival de Salvatore Conte qui a tenté d'assassiner son fils Genny, toujours entre la vie et la mort. 24 épisodes.

Contient :

- 1.01 Le clan des Savastano (Il clan dei Savastano)
- 1.02 Question de confiance (Ti fidi di me ?)
- 1.03 L'homme de la maison (L'omm 'e casa)
- 1.04 Sang africain (Sangue africano)
- 1.05 Le rugissement de la lionne (Il ruggito della leonessa)
- 1.06 Roulette espagnole (Roulette spagnola)
- 1.07 Seule contre tous (Imma contro tutti)
- 1.08 Elections (La scheda bianca)
- 1.09 Erreur de jeunesse (Gelsomina Verde)
- 1.10 Règlement de Conte (Ora facciamo i Conte)
- 1.11 Tueurs nés (Cento modi per uccidere)
- 1.12 Les immortels (Gli Immortali)
- 2.01 A vif (Vita mia)
- 2.02 Guerre froide (Lacrime e Sangue)
- 2.03 La passion selon Conte (Mea Culpa)
- 2.04 Le parfum de la hyène (Profumo di iena)
- 2.05 Sans filet (Occhi negli occhi)
- 2.06 La conquête du territoire ('O Track)
- 2.07 Bon prince (Il Principe e il Nano)
- 2.08 Frères de sang (Divide et impera)
- 2.09 Une femme libre (Sette Anni)
- 2.10 L'appât (Fantasmi)
- 2.11 Comme un poison (Nella gioia e nel dolore)
- 2.12 Le prix du sang (La fine del giorno)

Bonus : Aucun

Nouveautés DVD médiathèque Landowski décembre 2017



Langues : Français, Anglais, Portugais

Sous-titres : Français, Chinois, Coréen, Espagnol, Portugais, Thaïlandais

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Coffret : Non dissociable

Support : DVD

Westworld - Saison 1 : Le labyrinthe (Westworld - Season One : The Maze)

Fiction / Téléfilm - Série

Etats-Unis / 2016

Accord parental

De : Richard J. Lewis, Neil Marshall, Jonathan Nolan

Avec : James Marsden, Thandie Newton, Evan Rachel Wood

Scénario : Lisa Joy, Jonathan Nolan, Daniel T. Thomsen

Origine : d'après le film éponyme de Michael Crichton (1973)

Compositeur : Ramin Djawadi

Langue originale : Anglais

Résumé :

A Westworld, un parc d'attractions dernier cri, les visiteurs paient des fortunes pour revivre le frisson de la conquête de l'Ouest. Dolores, Teddy et bien d'autres sont des androïdes à apparence humaine créés pour donner l'illusion et offrir du dépaysement aux clients. Pour ces derniers, Westworld est l'occasion de laisser libre-cours à leurs fantasmes. Cet univers bien huilé est mis en péril lorsqu'à la suite d'une mise à jour, quelques robots commencent à adopter des comportements imprévisibles, voire erratiques. En coulisses, l'équipe, qui tire les ficelles de ce monde alternatif, s'inquiète de ces incidents de plus en plus nombreux. Les enjeux du programme Westworld étant énormes, la Direction ne peut se permettre une mauvaise publicité qui ferait fuir ses clients. Que se passe-t-il réellement avec les androïdes ré-encodés ?

Contient :

- 1.01 L'Original (The Original)
- 1.02 Marronnier (Chestnut)
- 1.03 L'Egaré (The Stray)
- 1.04 Théorie de la dissonance (Dissonance Theory)
- 1.05 Contrapasso (Contrapasso)
- 1.06 L'Adversaire (The Adversary)
- 1.07 Trompe l'oeil (Trompe L'Oeil)
- 1.08 L'Origine du déclin (Trace Decay)
- 1.09 Le Clavier bien tempéré (The Well-Tempered Clavier)
- 1.10 L'Esprit bicaméral (The Bicameral Mind)

Critique presse :

"Entre western et réflexion sur l'intelligence artificielle, cette adaptation d'un film de Michael Crichton impressionne par son ambition hors norme."

Olivier Joyard - LesInrocks

Bonus : Découverte de la saison 1 avec Jonathan Nolan et Lisa Joy, La création du générique, The key to the chords : making of musique, 2017 Comic Con Panel, bêtisier, Bienvenue à Westworld, Crafting the narrative, visite des décors, à propos de la série, Reality of A.I.: Westworld, The big moment : featurettes.

Coffrets



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3

Support : DVD

Mike Leigh - L'intégrale BBC - Vol 1 à 3

Fiction / Coffrets
Grande-Bretagne / 1973

De : Mike Leigh
Avec : Rachel Davies, Bob Mason, Liz Smith, Alison Steadman

Durée : 15h39
Scénario : Mike Leigh
Langue originale : Anglais

Résumé :

Contenu : Travailler dur / La société permissive / Les "Five minute films" / Les dingues du mois de mai / Le baiser de la mort / La soirée d'Abigail / A propos d'Abigail / Who's who / Le monde des adultes / Home sweet home / Quatre jours en juillet / La conversation / L'adieu / La fabrique à histoires.

Bonus : Plus de trois heures de compléments, dont des entretiens inédits avec Mike Leigh, ses actrices et ses acteurs, l'écrivain Will Self et des extraits d'émissions télévisuelles de l'époque.



Langue : Chinois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 1.0

Support : DVD

Hou Hsiao-hsien - 6 oeuvres de jeunesse (Cute girl + Green green grass of home + Les garçons de la Fengkuei...)

Fiction / Coffrets
Taïwan / 1980

De : Hou Hsiao-hsien
Avec : Kenny Bee, Lee Tsung-sheng, Chang Chun-fang

Durée : 10h20
Scénario : Chu Tien-wen, Hou Hsiao-hsien, Wu Nien-jen
Compositeur : Chen Ming-chang, Mou Shan Huang, Wu Chu-chu
Langue originale : Chinois

Résumé :

6 films : Cute girl / Green green grass of home / Les garçons de la Fengkuei / Un temps pour vivre, un temps pour mourir / Poussières dans le vent / La fille du Nil.

Bonus : Présentation des films par Jean-Michel Frodon, 3 analyses : Bonne année / Un joli petit village / Je suis toujours là, HHH par 5, bande-annonce.

Cinéma expérimental



ALFRED LESLIE COOL MAN in a GOLDEN AGE Selected Films

PULL MY DAISY / THE LAST CLEAN SHIRT / BIRTH OF A NATION 1965
"A STRANGER CALLS AT MIDNIGHT, A SELF-INTERVIEW OF SORTS"
USA POETRY: FRANK O'HARA, RICHARD O. MOORE/WNET, DOCUMENTARY TELEVISION (1966, 15 mn)

Langue : Anglais

Support : DVD

Alfred Leslie : Cool man in a golden age - Selected films

Fiction / Cinéma expérimental
Etats-Unis / 1959

Durée : 156mn
Langue originale : Anglais

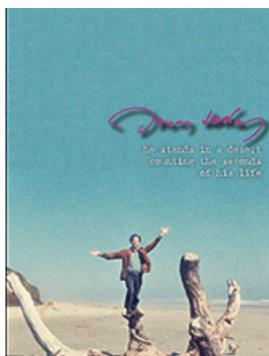
De : Alfred Leslie, Frank O'Hara

Résumé :

Contient : "Pull My Daisy", Alfred Leslie et Robert Frank (1959, 29 mn) / "The Last Clean Shirt", Alfred Leslie et Frank O'Hara (1964, 42 mn) / "Birth of a Nation 1965", Alfred Leslie (1965 – 1998, 40 mn) / "A Stranger Calls at Midnight, A Self-Interview of Sorts", Alfred Leslie (2008, 32 mn) / "USA Poetry : Frank O'Hara", Richard O. Moore/WNET, documentaire télévisé (1966, 15 mn).

Informations complémentaires :

Alfred Leslie est un artiste peintre-cinéaste américain essentiel, dont le travail couvre les cinquante dernières années. Un célèbre contemporain des expressionnistes abstraits et un personnage clé dans le milieu social extraordinaire du centre-ville de New York dans les années 1950 et 60. A l'heure actuelle, ses toiles ont été parmi les plus vénérées de ses pairs. En 1964, il fit "Pull My Daisy" avec le photographe Robert Frank et en 1966 a collaboré avec le poète inimitable Frank O'Hara sur "The Last Clean Shirt." En 1960, il a édité et publié l'étonnante collection de textes et de dessins qui forment le revue "The Hasty Papers", en soi une sommation de l'activité culturelle avec des contributions de Allen Ginsberg, John Ashbery et Fidel Castro parmi d'autres. La majorité des portraits réalisés par Alfred Leslie a été détruite dans l'incendie désormais tristement célèbre qui a ravagé son quartier le 17 octobre 1966.



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3

Son : Mono

Support : DVD

Jonas Mekas : He stands in a desert counting the seconds of his life

Fiction / Cinéma expérimental
Etats-Unis / 1969

Durée : 150mn
Langue originale : Anglais

De : Jonas Mekas

Résumé :

"Le film est composé de 124 petits sketches, d'une durée de 30 secondes à deux minutes. Ce sont les portraits de gens avec lesquels j'ai passé du temps, des lieux, des saisons, des orages et des tempêtes de neige, des amis cinéastes et les rues et les parcs de New-York - brèves escapades dans la nature, hors de la ville - rien de spectaculaire... Célébrations de la vie qui s'enfuit à l'instant même et qui n'est retenue que dans ces sketches brefs et personnels."

Bonus : Quartet number one (1991) par Jonas Mekas.

Matériel d'accompagnement : Livret de 60 pages.

Biopic



Langue : Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Poesia sin fin

Fiction / Biopic / Fantastique

Chili - France / 2016

De : Alejandro Jodorowsky
Avec : Brontis Jodorowsky, Pamela Flores,
Adam Jodorowsky

Durée : 128mn

Scénario : Alejandro Jodorowsky

Producteur : Asai Takashi, Xavier Guerrero
Yamamoto

Directeur photo : Christopher Doyle

Compositeur : Adam Jodorowsky

Langues originales : Espagnol, Français,
Anglais

Résumé :

Dans l'effervescence de la capitale chilienne Santiago, pendant les années 1940 et 50, "Alejandrito" Jodorowsky, âgé d'une vingtaine d'années, décide de devenir poète contre la volonté de sa famille. Il est introduit dans le coeur de la bohème artistique et intellectuelle de l'époque et y rencontre Enrique Lihn, Stella Diaz, Nicanor Parra et tant d'autres jeunes poètes prometteurs et anonymes qui deviendront les maîtres de la littérature moderne de l'Amérique Latine.

Critique presse :

"Réalisé avec les moyens du bord et un financement participatif venu du web, "Poesia sin fin" est un film qui ne fait rien comme les autres. Baigné d'onirisme et de violence, il charme avec ses propres armes. Une séduction monstrueuse dont personne ne sort intact."

Le Figaro - Olivier Delcroix

"Un film tempétueux, inspiré, poétique."

Le Monde - Jacques Mandelbaum

"La fresque autobiographique assigne la narration à la chronologie. Sinon tout sort à un rythme effréné du chapeau d'un prestidigitateur envoûté. Des bacchanales de l'atelier au café Iris, des nains aux poétesses, d'Adonis à André Breton, métamorphoses et transformations font du réel ce qui ne peut tenir en place."

L'Humanité - Dominique Widemann

Bonus : Entretien avec le réalisateur.