

Comédie



Langue : Roumain
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Trésor (Le)

Fiction / Comédie
Roumanie - France / 2015

De : Corneliu Porumboiu
Avec : Toma Cuzin, Adrian Purcareașcu, Corneliu Cozmei

Durée : 89mn
Scénario : Corneliu Porumboiu
Producteur : Marcela Ursu
Directeur photo : Tudor Mircea
Langue originale : Roumain

Récompenses :

- Prix Un certain regard au Festival de Cannes, France, 2015

Résumé :

A Bucarest, Costi est un jeune père de famille accompli. Le soir, il aime lire les aventures de Robin des Bois à son fils de 6 ans pour l'aider à s'endormir. Un jour, son voisin lui confie qu'il est certain qu'un trésor est enterré dans le jardin de ses grands-parents ! Et si Costi accepte de louer un détecteur de métaux et de l'accompagner pendant une journée, il serait prêt à partager le butin avec lui. D'abord sceptique, et en dépit de tous les obstacles, Costi se laisse finalement entraîner dans l'aventure...

Critique presse :

"Renouant avec sa veine la plus légère, Corneliu Porumboiu ausculte, une fois encore, l'Histoire de la Roumanie. Une chasse au trésor délicieuse et incongrue, qui conjugue ampleur du propos et minimalisme de la forme."

Les Fiches du Cinéma - Thomas Fouet

"En suivant la quête éperdue d'un butin enfoui, le cinquième film du Roumain Corneliu Porumboiu sonde l'histoire moderne de son pays dans une fable politique désopilante et pleine de malice." Libération - Clémentine Gallot

"Comme dans Policier, adjectif, le minimalisme des longs plans-séquences recèle des pépites de mise en scène. Et, sous son allure austère, Le Trésor se révèle le film le plus accessible, le plus enjoué du cinéaste."

Télérama - Samuel Douhaire

Bonus : Courts métrages de Corneliu Porumboiu.

Nouveautés DVD Landowski avril 2017



Brune brûlante (La) (Rally Round the Flag, Boys !)

Fiction / Comédie

Etats-Unis / 1959

De : Leo McCarey

Avec : Joan Collins, Paul Newman, Joanne Woodward

Durée : 106mn

Scénario : Claude Binyon, Leo McCarey

Origine : d'après le roman "Rally Round the Flag, Boys!" de Max Shulman

Auteur adapté : Max Shulman

Producteur : Leo McCarey

Directeur photo : Leon Shamroy

Décorateur : Leland Fuller

Compositeur : Cyril J. Mockridge

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Version restaurée

Support : DVD

Résumé :

Harry Bannermam vit à Putnam's Landing, une petite ville américaine avec sa femme Grace et leurs deux enfants. Les multiples activités civiques de Grace commencent à exaspérer Harry qui se croit délaissé. Alors même qu'Angela, voluptueuse brune s'offre à lui pour le consoler, l'annonce que la ville va devenir le centre d'un projet militaire ultra-secret inquiète la population. Harry est chargé d'aller à Washington pour tenter de dissuader les autorités.

Bonus : Dernier feu d'artifice par Olivier Père (directeur cinéma chez Arte France).

Nouveautés DVD Landowski avril 2017



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 et 5.1

Support : DVD

Guibord s'en va-t-en guerre

Fiction / Comédie

Canada / 2015

De : Philippe Falardeau
Avec : Suzanne Clément, Patrick Huard, Irdens Exantus

Durée : 104mn

Scénario : Philippe Falardeau

Producteur : Luc Déry

Décorateur : André-Line Beauparlant

Compositeur : Martin Léon

Langue originale : Français

Résumé :

Steve Guibord est un membre indépendant du Parlement Québec-Nord. Un coup du sort politique l'amène à effectuer seul un vote décisif : le Canada doit-il entrer en guerre avec le Moyen-Orient ? Sans expérience et sans équipe, il se lance avec Souverain, son stagiaire haïtien, dans une tournée politique qui les mettra sur le chemin de pacifistes, de miniers, de routiers et de groupes autochtones...

Critique presse :

"Avec une drôlerie rythmée, appréciable par la famille à partir de dix ans, le chemin de Steve vers une connaissance de soi soulève les problèmes inhérents à la démocratie."

Positif - Eithne O'Neill

"Carburant à l'humour cocasse, à la limite de l'absurde, cette modeste mais sympathique fable politique aurait pu être belge, si ce n'était le puissant accent québécois de ses acteurs."

Première - Eric Vernay

"Si le film a quelque chose d'une leçon de géographie politique, il le fait avec un sens comique qui déplace, complexifie ou retourne sans cesse les situations, produisant une pensée dynamique."

Cahiers du Cinéma - Camille Bui

"Un pamphlet politique québécois hilarant qui passe à la moulinette les arcanes d'une vie publique chronophage au détriment de la sphère privée. Un ton vraiment singulier se dégage du film, Philippe Falardeau faisant feu de tout bois, avec des comédiens visiblement engagés et enthousiastes, portés par un sujet et un traitement auxquels ils adhèrent pleinement."

Culturebox - France Télévisions - Jacky Bornet

Bonus : Interview du réalisateur Stéphane Falardeau, scènes coupées.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0 et 5.1

Support : DVD

Marie et les naufragés

Fiction / Comédie

France / 2016

De : Sébastien Betbeder
Avec : Eric Cantona, Vimala Pons, Pierre Rochefort

Durée : 104mn

Scénario : Sébastien Betbeder
Producteur : Frédéric Dubreuil
Directeur photo : Sylvain Verdet
Décorateur : Lionel Acat
Compositeur : Sébastien Tellier
Langue originale : Français

Résumé :

"Marie est dangereuse" a prévenu Antoine. Ce qui n'a pas empêché Siméon de tout lâcher, ou plus exactement pas grand-chose, pour la suivre en secret. Oscar, son colocataire somnambule et musicien, et Antoine, le romancier en mal d'inspiration, lui ont vite emboîté le pas. Les voilà au bout de la Terre...

Critique presse :

"Au milieu de ce manège trône Marie, la toujours merveilleuse Vimala Pons, qui n'a pas besoin de forcer sa nature pour provoquer la fascination et semble ici encore plus hébétée que ses suiveurs. A chaque instant son visage est une invitation au voyage imaginaire et baudelairien (dont l'amante s'appelait justement Marie Daubrum), à la gloire "des soleils mouillés et des ciels brouillés". Marie à tout prix."

Les Inrockuptibles - Jacky Goldberg

"(...) une comédie générationnelle dans l'air du temps. Réussi, vivifiant, même si le fantasque empêche un peu trop l'émotion d'éclore."

Studio Ciné Live - Laurent Dijan

"Une touche de burlesque par-ci ; une pointe de mélancolie par-là, voire de fantastique : le récit de "Marie et les naufragés" est aussi flâneur que ses personnages."

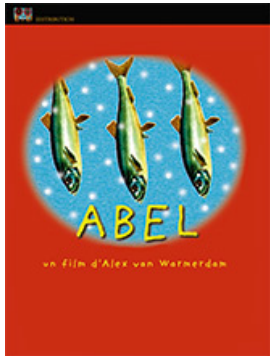
Positif - Ariane Allard

"(...) le film gagne en folie douce dans son dernier tiers, grâce à une simili-odyssée dionysiaque en Bretagne."

Télérama - Jacques Morice

Bonus : Clip vidéo "Cherchez le garçon" interprété par Pierre Rochefort et Wim Willaert, teaser inédit "More Crazyness" réalisé par Sébastien Betbeder pour la sortie de la bande originale et du film, le film commenté par le réalisateur et le producteur.

Nouveautés DVD Landowski avril 2017



Langue : Néerlandais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Abel

Fiction / Comédie

Pays-Bas / 1986

De : Alex Van Warmerdam

Avec : Henri Garcin, Alex Van Warmerdam,
Olga Zuiderhoek

Durée : 100mn

Scénario : Alex Van Warmerdam, Otakar
Votocek, Frans Weisz

Directeur photo : Marc Felperlaan

Compositeur : Vincent Van Warmerdam

Langue originale : Néerlandais

Résumé :

Scènes de la vie d'une famille qui raffole de poisson cru, entre une mère protectrice, un père tyrannique, et un fils qui déjoue avec un malin plaisir toute tentative de lui faire changer de comportement et de quitter le nid familial.

Bonus : Entretien avec Henri Garcin, entretien avec Alex van Warmerdam, extraits de "L'illusionniste" et de "L'aiguilleur" de Jos Stelling, bandes-annonces.

Comédie dramatique



Langues : Français, Espagnol
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Truman

Fiction / Comédie dramatique
Espagne - Argentine / 2015

De : Cesc Gay
Avec : Javier Cámara, Ricardo Darin, Dolores Fonzi

Durée : 104mn
Scénario : Tomas Aragay, Cesc Gay
Producteur : Marta Esteban, Diego Dubcovsky
Directeur photo : Andreu Rebes
Décorateur : Irene Montcada
Compositeur : Nico Cota, Toti Soler
Langues originales : Espagnol, Anglais

Récompenses :

- Goyas du meilleur film, du meilleur acteur (Ricardo Darín) et du meilleur second rôle masculin (Javier Cámara), Espagne, 2016

Résumé :

Julian, un Madrilène, reçoit la visite inattendue de son ami Tomas qui vit au Canada. Ils sont loin de se douter qu'ils vont passer avec Truman, le chien fidèle de Julian, des moments émouvants et surprenants...

Critique presse :

"Si la maladie, la mort et les souvenirs sont parmi les thèmes qui traversent le film, jamais ce dernier ne se complait dans un récit funèbre ni dans le passéisme."

Trois Couleurs - Olivier Marlas

"Satire light, humour pince-sans-rire, mise en abyme discrète, réparties efficaces servies par des comédiens sensationnels, jusqu'au plus petit rôle, assurent à ce film une réussite appréciable."

Positif - Yann Tobin

"Cette jolie histoire (...) sait éviter le mélo et ses clichés pour traiter d'un sujet fort avec sensibilité. Mais elle manque de souffle et d'éclat pour imprimer durablement les esprits."

Studio Ciné Live - Véronique Trouillet

"A force de discrétion, la mise en scène manque de style, mais le cinéaste catalan Cesc Gay compense cette carence par l'intelligence de sa narration et sa sensibilité, en refusant les grandes leçons de vie, les confessions solennelles et l'excès de pathos dans lesquels un tel scénario peut facilement tomber."

Première - Vanina Arrighi de Casanova

Nouveautés DVD Landowski avril 2017



Carnet de bal (Un)

Fiction / Comédie dramatique

France / 1937

De : Julien Duvivier

Avec : Marie Bell, Fernandel, Louis Jouvet

Durée : 144mn

Scénario : Julien Duvivier

Dialogues : Henri Jeanson, Jean Sarment, Bernard Zimmer

Compositeur : Maurice Jaubert

Langue originale : Français

Résumé :

Christine de Guérande vient de perdre son mari. En fouillant dans ses affaires, elle retrouve le carnet de son premier bal, alors qu'elle n'avait que seize ans. Nostalgique et déprimée, elle décide de savoir ce que sont devenus ses cavaliers d'alors et part à leur recherche.

Bonus : Interviews de Marie Bell, Françoise Rosay et Henri Jeanson, La valse noire de Duvivier?, bande-annonce.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0 Mono

N&B
Version remasterisée

Support : DVD



Rencontres d'après minuit (Les)

Fiction / Comédie dramatique

France / 2013

Interdit aux moins de 12 ans

De : Yann Gonzalez

Avec : Nicolas Maury, Kate Moran, Niels Schneider

Durée : 92mn

Scénario : Yann Gonzalez, Rebecca Zlotowski

Compositeur : Anthony Gonzalez, M83

Langue originale : Français

Résumé :

Au coeur de la nuit, un jeune couple et leur gouvernante travestie préparent une orgie. Sont attendus la Chienne, la Star, l'Etalon et l'Adolescent.

Bonus : 4 courts métrages de Yann Gonzalez : Land of my dreams / Nous ne serons plus jamais seuls / Les astres noirs / By the kiss, 3 scènes commentées, essais costumes, entretien avec le réalisateur et les comédiens Kate Moran, Niels Schneider et Nicolas Maury.

Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Drame



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital

N&B

Support : DVD

Femme et le pantin (La)

Fiction / Drame
France / 1959

De : Julien Duvivier
Avec : Brigitte Bardot, Daniel Ivernel, Lila Kedrova

Durée : 100mn
Scénario : Jean Aurenche, Julien Duvivier, Albert Valentin
Origine : d'après le roman de Pierre Louÿs
Auteur adapté : Pierre Louÿs
Dialogues : Marcel Achard
Directeur photo : Roger Hubert
Compositeur : José Rocca, Jean Wiener
Langue originale : Français

Résumé :

Matteo Diaz, marié à une femme infirme, est pris de désir pour une fille légère, Eva. Mais celle-ci rejette ses avances.

Bonus : Biographie de Brigitte Bardot.

Nouveautés DVD Landowski avril 2017



Langue : Coréen
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

Support : DVD

Jour avec, un jour sans (Un) (Ji-geum-eun-mat-go-geu-ddae-neun-teul-li-da)

Fiction / Drame

Corée du Sud / 2015

De : Hong Sang-soo

Avec : Jeong Jae-yeong, Ryo Kase, Lee Seon-gyun

Durée : 121mn

Scénario : Hong Sang-soo

Producteur : Kim Kyoung Hee

Directeur photo : Park Hongyeol

Compositeur : Jeong Yong-jin

Langue originale : Coréen

Récompenses :

- Léopard d'Or et Léopard d'Argent de la meilleure interprétation masculine (Jeong Jae-yeong) au Festival international du film de Locarno, Suisse, 2015

Résumé :

Le réalisateur Ham Cheon-soo arrive un jour trop tôt dans la ville de Suwon, où il a été invité à parler de son oeuvre. Il profite de cette journée d'attente pour visiter un palais de la ville. Il y rencontre Yoon Hee-jeong, une artiste locale avec laquelle il va discuter, dîner, boire... Mais il n'est pas tout à fait honnête avec Yoon Hee-jeong.

Critique presse :

"On est encore séduit par le cinéma de Hong Sang-soo, cocasse et élégant, même si sa mécanique narrative donne quelque peu le sentiment de virer au système."

Les Fiches du Cinéma - Michel Berjon

""Un jour avec, un jour sans" a ceci d'intéressant d'oser le pari risqué du dédoublement littéral de son récit."

Transfuge - Sidy Sakho

"On est désarmé et touché par l'éternelle fraîcheur de ce cinéma élémentaire, par la sobriété et le réalisme des situations, par les personnages aux défauts émouvants. Hong Sang-soo est un génie. Il a inventé le mouvement perpétuel au cinéma."

L'Humanité - Vincent Ostria

"Brève rencontre entre un cinéaste et une jeune peintre racontée deux fois, avec de subtiles variations. L'art sophistiqué de conteur de HSS à son sommet."

Les Inrockuptibles - Serge Kaganski

Bonus : Entretien avec le réalisateur.



Langue : Coréen
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Petite fille de la terre noire (La) (Geomen tangyi sonyeo oi)

Fiction / Drame

France - Corée du Sud / 2009

De : Jeon Soo-il

Avec : Yu Yun-mi, Jo Yung-jin, Park Hyung-woo

Durée : 89mn

Scénario : Jeon Soo-il

Directeur photo : Kim Sung-tai

Décorateur : Lee Young-hun

Compositeur : Gae Soo-jung

Langue originale : Français

Récompenses :

- Prix d'interprétation féminine (Yu Yun-mi) au Festival international du film de Marrakech, Maroc, 2007
- Lotus du meilleur film et prix de la critique au Festival du film asiatique de Deauville, France, 2008
- Prix CICAIE à la Mostra de Venise, Italie, 2007

Résumé :

Dans un village minier de la province de Kangwon, la petite Young-lim, neuf ans, vit avec son père et son frère. Elle aime chanter des comptines, danser devant la télévision et jouer avec son grand frère, un peu attardé. Mais lorsque son père se retrouve sans emploi pour raisons de santé, son univers s'en trouve bouleversé. Elle doit alors s'occuper seule de son frère et du foyer familial. A sa manière.

Critique presse :

"(...) Cette alliance quasi miraculeuse d'exigence formelle et d'empathie avec les personnages au service du moins conciliateur des récits fait la force à la fois brutale et subtile du film."

Cahiers du Cinéma - Jean-Michel Frodon

"(...) Le film (...) renoue avec les plus belles traditions du mélodrame hollywoodien, le pur, le dur, le vrai (...)."

Libération - Olivier Séguret

"Un touchant drame coréen qui évite l'écueil du sentimentalisme."

Le Figaroscope - La Rédaction

"Film d'une grande plasticité, "La petite fille de la terre noire" opte pour un parti pris radical grâce auquel tout fait sens."

L'Humanité - Dominique Widemann



Langue : Roumain
Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Illégitime (Ilegitim)

Fiction / Drame

Roumanie - France - Pologne / 2016
Accord parental

De : Adrian Sitaru

Avec : Alina Grigore, Adrian Titieni, Robi Urs

Durée : 89mn

Scénario : Adrian Sitaru, Alina Grigore

Producteur : Anamaria Antoci

Directeur photo : Adrian Silisteanu, Alexandru Timosca

Décorateur : Elena Manea

Compositeur : The Amsterdams

Langue originale : Roumain

Résumé :

Lors d'un repas de famille, quatre frères et sœurs découvrent le passé polémique que leur père leur a caché. Tandis que cette révélation divise la famille, un autre scandale surgit : Romi et Sasha, frère et sœur jumeaux, entretiennent secrètement un amour fusionnel et physique.

Critique presse :

"L'inceste ajouté à la collaboration, on voit que c'est du lourd. Mais Adrian Sitaru, par la finesse de son scénario, par la légèreté de sa caméra portée, par le jeu presque spontané de ses comédiens et par son image sépia, échappe au film à thèse et réussit une tragi-comédie moderne dont, décidément, les Roumains ont le secret."

Le Nouvel Observateur - Jérôme Garcin

"Tout cela ne pourrait être que rhétorique si Sitaru et ses acteurs ne donnaient à chaque situation une intensité et un naturel inouïs."

Le Figaroscope - Etienne Sorin

"Tout cela filmé en plans serrés et coalescents, filant la parabole du doux enfer familial et envoyant une réponse d'une ironie hallucinée à 4 mois, 3 semaines, 2 jours."

Le Monde - Jacques Mandelbaum

"Sur un sujet aussi périlleux que l'inceste et l'avortement, 'Illégitime' emmène loin dans l'intime et le malaise, mais préserve aussi un certain humour, tout en offrant des moments d'élévation autant plus stupéfiants qu'inattendus."

Positif - Eithne O'Neill

"Mais le principal tour du film consiste précisément à faire mine d'adopter les manières de tout le monde pour relater une histoire qui échappe à l'ordinaire de la fiction et de son jugement."

Libération - Julien Gester

Bonus : Scènes coupées, commentaire audio, La Cage : court métrage.



Sparrows

Fiction / Drame

Islande - Danemark - Croatie / 2016
Accord parental

De : Runar Runarsson

Avec : Atli Oskar Fjalarsson, Nanna Kristin Magnúsdóttir, Ingvar Eggert Sigurðsson

Durée : 99mn

Scénario : Runar Runarsson

Producteur : Brynhildur Birgisdóttir

Directeur photo : Sophia Olsson

Langue originale : Islandais

Récompenses :

- Flèche de Cristal, Prix d'interprétation masculine (Atli Oskar Fjalarsson) et de la presse au Festival de Cinéma Européen des Arcs, France, 2015

Résumé :

Ari, 16 ans, vit avec sa mère à Reykjavik lorsqu'il doit soudain retourner vivre chez son père Gunnar, dans la région isolée des fjords, au nord-ouest de l'Islande. Sa relation avec son père n'est pas des plus faciles et ses amis d'enfance semblent avoir bien changé. C'est dans cette situation difficile à laquelle il ne peut échapper qu'Ari devra s'imposer pour trouver sa voie.

Critique presse :

"Dans son goût des situations moralement ambiguës, sa capacité à faire entrer le sublime au coeur du grotesque sans rien perdre de vérité."

Le Monde - Noémie Luciani

""Sparrows" réussit à surprendre par l'alternance de scènes particulièrement dures et de moments de grâce, où le réalisme cru de Rúnarsson se teinte de nuances poétiques bienvenues."

Les Fiches du Cinéma - Aude Jouanne

"La mise en scène de Runarsson est toujours délicate, précise, trouvant toujours les bons cadres, la bonne distance, le bon tempo (...). Entre paysages glaciaires, personnages volcaniques et mise en scène tempérée, "Sparrows" trouve son bel équilibre."

Les Inrockuptibles - Serge Kaganski

"Cette fin feel good n'a rien de forcé, évite le glauque qu'aurait pu imposer le milieu décrit et confirme le talent de son auteur."

Positif - Michel Ciment

Bonus : Entretien avec le réalisateur Runar Runarsson, courts métrages du réalisateur : The last farm (2004) / Two birds (2008) / Anna (2009).

Langue : Islandais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0 et 5.1

Support : DVD

Nouveautés DVD Landowski avril 2017



Intégrale Bill Douglas (L') - Coffret 4 films (My childhood + My ain folk...)

Fiction / Drame / Coffrets

Grande-Bretagne / 1972

De : Bill Douglas

Avec : Stephen Archibald, Hughie Restorick, Alex Norton

Durée : 6h00

Scénario : Bill Douglas

Compositeur : David Graham, Hans Werner Henze

Langue originale : Anglais

Résumé :

4 films : My childhood / My ain folk / My way home / Comrades.

Langue : Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0
Mono

N&B (My childhood / My
ain folk / My way home)
Version restaurée

Support : DVD



Langue : Malais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : DTS 5.1

Support : DVD

Apprentice

Fiction / Drame

Singapour - Allemagne - France / 2016

De : Boo Junfeng

Avec : Wan Hanafisu, Fir Rahman, Ahmad Mastura

Durée : 96mn

Scénario : Boo Junfeng

Producteur : Fran Borgia, Raymond Phathanavirangoon

Directeur photo : Benoit Soler

Compositeur : Alexander Zekke

Langues originales : Malais, Anglais

Résumé :

Aiman officie dans une prison de haute sécurité. Rahim, le bourreau en chef, y accompagne les derniers jours des condamnés. Rapidement, il prend le jeune gardien sous son aile et lui apprend les ficelles du métier. Aiman s'avère être un exécutant très appliqué, mais sa conscience et ses véritables motivations le rattrapent peu à peu...

Critique presse :

"Avec ferveur et rigueur, Boo Junfeng filme un piège qui se referme."
Télérama - Pierre Murat

"Nouant étroitement douceur et violence, amour et haine, déterminisme et existentialisme, "Apprentice" dépasse habilement le simple film à thèse contre la peine capitale."
Trois Couleurs - Timé Zoppé

"Le film reste surprenant jusque dans sa conclusion, toujours menée sur le même rythme envoûtant."
Studio Ciné Live - Thierry Chèze

"Huis clos étouffant dans l'univers carcéral de Singapour, où les exécutions sont légion, ce film au suspense éprouvant, remarquablement interprété et mis en scène, se double d'une réflexion sur la peine de mort. Une vraie réussite, venue d'un pays où les cinéastes émergent trop rarement."
Le Parisien - Renaud Baronian

Bonus : Entretien avec le réalisateur.



UN FILM D'AMOUR
ISTVÁN SZABÓ

CLAYIS FILMS

Langue : Hongrois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Version restaurée

Support : DVD

Film d'amour (Un) (Szerelmesfilm)

Fiction / Drame

Hongrie / 1970

De : Istvan Szabo

Avec : Andras Balint, Judit Halasz, Edit Kelemen

Durée : 118mn

Scénario : Istvan Szabo

Directeur photo : Jozsef Lőrincz

Compositeur : Janos Gonda

Langue originale : Hongrois

Résumé :

Jancsi et Kata sont nés dans la même maison et ont été dans la même classe à l'école. Tous petits, ils ont traversé la guerre ensemble et s'aiment comme frère et soeur. Plus tard, ils sont unis par un amour d'adolescents. En 1956, ils ont 17 ans. Peu de temps après la révolution de 1956, Kata quitte la Hongrie pour la France sans avoir le droit de rentrer dans son pays. Jancsi reste en Hongrie. Pendant 10 ans, ils ne sont en contact que par correspondance. Quand le jeune homme a enfin la possibilité de la rejoindre, il est sûr que leur complicité sera la même. Mais rien ne se passe comme prévu...

Bonus : Toi : court métrage d'Istvan Szabo, entretien avec Istvan Szabo, filmographie d'Istvan Szabo.



Langue : Français

Sous-titres : Aucun

Sourds & malentendants :

Français

Audiodescription :

Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

N&B

Support : DVD

Jalousie (La)

Fiction / Drame

France / 2013

De : Philippe Garrel

Avec : Rebecca Convent, Louis Garrel, Anna Mouglalis

Durée : 76mn

Scénario : Caroline Deruas-Garrel, Philippe Garrel, Arlette Langmann

Producteur : Saïd Ben Saïd

Directeur photo : Willy Kurant

Compositeur : Jean-Louis Aubert

Langue originale : Français

Résumé :

Louis quitte Clotilde avec qui il a eu un enfant pour Claudia. Louis et Claudia font du théâtre. L'un enchaîne les rôles tandis que l'autre ne joue pas. Claudia aime Louis, mais elle a peur qu'il la quitte. Un soir, elle fait la rencontre d'un architecte qui lui propose du travail. Louis aime Claudia, mais maintenant c'est lui qui a peur qu'elle le quitte... Et au milieu, il y a Charlotte, la fille de Louis.

Critique presse :

"La façon dont sont filmés chaque surface et chaque objet exalte le temps dans ce qu'il a de plus fragile et de plus endurant à la fois (...). "La jalousie" offre un nouvel exemple de ce nomadisme et vampirisme féminins que (...) Garrel n'aura cessé de peindre."

Positif - Jean-Christophe Ferrari

"(...) Filmé sans une once d'impudeur, dans un noir et blanc qui abolit le temps, propageant une lumière diffuse, comme venue de l'intérieur. Il faudrait avoir une pierre à la place du cœur pour ne pas s'en émouvoir."

Le Monde - Jacques Mandelbaum

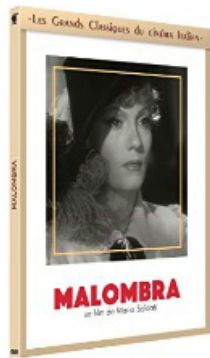
"On abuse souvent du mot "pureté", mais c'est bien de cela qu'il s'agit. Cinéma à l'état pur, cinéma argentique de visages projetés, eux-mêmes écrans sur lesquels brillent les sentiments. Cinéma à l'état pur, c'est-à-dire de la vie enregistrée avec cette acuité qui fait respirer plus fort, nous mettant face à l'intensité de l'instant."

Cahiers du Cinéma - Nicholas Elliott

"Avec cette courte mosaïque de scènes disjointes, Garrel gagne en concision. Passionnant grâce à la densité de fusain du Noir & Blanc qui capte l'essentiel."

Les Fiches du Cinéma - Paul Fabreuil

Bonus : Entretien avec Philippe Garrel, galerie de photos.



Malombra

Fiction / Drame

Italie / 1942

De : Mario Soldati

Avec : Andrea Checchi, Irasema Dilian, Isa Miranda

Durée : 102mn

Scénario : Renato Castellani, Ettore Maria Margadonna, Mario Bonfantini

Origine : d'après le roman d'Antonio Fogazzaro

Auteur adapté : Antonio Fogazzaro

Directeur photo : Massimo Terzano

Décorateur : Enzo Ceroni, Natale Steffenino

Compositeur : Giuseppe Rosati

Langue originale : Italien

Langue : Italien

Sous-titres : Français

Écran : 4/3

Son : Dolby Digital Mono

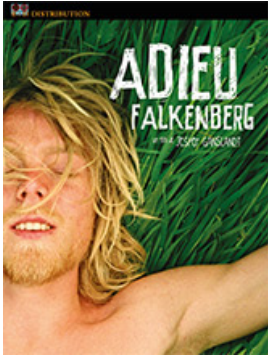
N&B

Support : DVD

Résumé :

La jeune marquise Marina di Malombra vit enfermée dans une villa du lac de Côme. Son oncle, le sévère comte Cesare di Ormengo, l'a recueillie orpheline et sans fortune et a décidé de ne la libérer que le jour de ses noces. Influencée par la solitude, Marina bascule peu à peu dans la folie lorsqu'elle découvre une confession manuscrite ayant appartenu à sa grand-tante, la comtesse Cecilia, qui a vécu dans la même chambre et qui y a été séquestrée par un mari jaloux voulant lui faire expier une trahison.

Bonus : Entretien avec Jean A. Gili.



Langue : Suédois
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Adieu Falkenberg (Farväl Falkenberg)

Fiction / Drame

Suède - Danemark / 2006

De : Jesper Ganslandt

Avec : David Johnson, John Axel Eriksson, Holger Eriksson

Durée : 91mn

Scénario : Fredrik Wenzel, Jesper Ganslandt

Producteur : Anna Anthony

Directeur photo : Fredrik Wenzel

Compositeur : Erik Enocksson

Langue originale : Suédois

Résumé :

Cinq amis d'enfance, devenus de jeunes adultes, passent les derniers jours de vacances dans leur ville natale. David et Holger, les deux inséparables, trouvent refuge dans la forêt et l'océan, échappatoires à l'avenir. Jesper ne cesse de rentrer chez lui sans que personne ne réalise jamais qu'il s'est absenté. Jörgen finance son entreprise "Petit-déjeuner au lit" en pillant des maisons. John, enfin, toujours de mauvaise humeur, continue de penser qu'un peu de bacon suffit à son bonheur.

Critique presse :

"Peut-être à cause des conditions dans lesquelles il a été fabriqué, peut-être à cause de la trop grande proximité du réalisateur avec son sujet, Adieu Falkenberg reste d'abord un film adolescent, immature, qui porte en lui autant de maladresses que de promesses."

Le Monde - Thomas Sotinel

"Pari réussi, puisqu'il livre un portrait intimiste de garçons qui ne veulent pas se perdre sans savoir se le dire."

Première - Fanny Pando

"Il passe une curieuse atmosphère poétique dans cette histoire qui donne une saveur unique au film..."

TéléCinéObs - François Forestier

"Cette réussite mineure donne en tout cas envie de s'intéresser au futur de Jesper Ganslandt, les réalisateurs sachant filmer aussi bien le corps que les manifestations de la nature n'étant pas si nombreux."

Cahiers du Cinéma - Jean-Sébastien Chauvin

Informations complémentaires :

Premier film très remarqué, baigné par une musique mélancolique et des images poétiques, Adieu Falkenberg est une chronique nostalgique sur la fin de l'adolescence et l'entrée dans la vie adulte. Une oeuvre à la fois très personnelle et universelle, entre fiction et réalité, d'un jeune réalisateur suédois, Jesper Ganslandt, qui réunit ses amis, parents et voisins le temps d'une parenthèse harmonieuse où tout semble encore possible mais tout reste à décider.

"On prétend qu'il faut toujours regarder de l'avant. Anticiper. Moi je continue de songer au passé. Je garde l'image des enfants que nous étions. A l'intérieur je n'ai pas changé. C'était la dernière chance de capturer cela avant que ça n'ait disparu. Je ne voulais pas attendre qu'on soit vieux pour faire un film. Nous nous sommes dit qu'on pouvait tout aussi bien le faire maintenant. Avec les authentiques protagonistes, au lieu d'acteurs se faisant passer pour de vrais gens. Je veux contempler la vie de tous les jours, pas une version enjolivée par les artifices habituels au cinéma."

Jesper Ganslandt

Bonus : Skinnskatteberg de Jesper Ganslandt : concert filmé d'Erik Enocksson (compositeur de la musique du film) au milieu d'une forêt, bandes-annonces.



Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0
Mono

N&B

Support : DVD

Jeune fille à la dérive (Une) (Hikô Shôjo)

Fiction / Drame
Japon / 1963

De : Kirio Urayama
Avec : Jun Hamamura, Masako Izumi, Mitsuo Hamada

Durée : 114mn
Scénario : Toshirô Ishidô, Kirio Urayama
Directeur photo : Kuratarô Takamura
Compositeur : Toshirô Mayuzumi
Langue originale : Japonais

Récompenses :

- Médaille d'Or au Festival de Moscou, Russie, 1963

Résumé :

Vivant dans un petit village côtier, Wakae, une jeune fille de quinze ans, travaille dans un bar comme hôtesse. Sa mère est morte et son père, alcoolique et pauvre, vit avec une nouvelle femme. Alors qu'elle vient de voler une paire de chaussures elle rencontre Saburo qu'elle n'avait pas vu depuis longtemps et qui tente de l'aider.

Critique presse :

"La nouvelle vague japonaise cachait donc une perle, qu'on découvre enfin en France (...) Urayama enregistre la naissance d'une grande actrice. Et c'est magnifique."
Télérama - Samuel Douhaire

"Le film de Kirio Urayama se distingue essentiellement par la sensibilité avec laquelle il dépeint des personnages en marge de l'ordre social (...)"
Le Monde - Jean-François Rauger

Bonus : Interview de Stéphane de Mesnildot (journaliste, auteur) par Sylvain Perret, bandes-annonces.



Langue : Français
Sous-titres : Aucun
Sourds & malentendants : Français
Audiodescription : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0, 5.1

Support : DVD

Fille inconnue (La)

Fiction / Drame

Belgique - France / 2016

De : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Avec : Adèle Haenel, Jérémie Renier, Olivier Bonnaud

Durée : 102mn

Scénario : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Producteur : Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Denis Freyd

Directeur photo : Alain Marcoen

Décorateur : Amanda Petrella

Langue originale : Français

Résumé :

Jenny, jeune médecin généraliste, se sent coupable de ne pas avoir ouvert la porte de son cabinet à une jeune fille retrouvée morte peu de temps après. Apprenant par la police que rien ne permet de l'identifier, Jenny n'a plus qu'un seul but : trouver le nom de la jeune fille pour qu'elle ne soit pas enterrée anonymement, qu'elle ne disparaisse pas comme si elle n'avait jamais existé.

Critique presse :

"Toutes les données du film noir y sont : meurtre, mystère, enquête, menaces, mais ramenées à la dimension d'ingrédients, là où dans les films précédents elles advenaient organiquement. (...) Tout cela n'empêche pas "La fille inconnue" de se situer à un niveau que peu de cinéastes peuvent prétendre atteindre."

Le Nouvel Observateur - Pascal Mérigeau

"Au fil de cette enquête aussi policière que morale, le film ne cesse de monter en puissance dramatique. Jusqu'à la révélation complète, déchirante, de la vérité dans une des scènes les plus fortes que les Dardenne aient jamais tournées."

Télérama - Samuel Douhaire

"Il convient de revenir sur le travail exceptionnel des frères Dardenne avec l'actrice Adèle Haenel pour créer le personnage complexe et avare d'expression de Jenny Davin."

Positif - Yann Tobin

Bonus : Entretien avec Jean-Pierre et Luc Dardenne, entretien avec Adèle Haenel, bande-annonce.



Langue : Portugais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9 compatible
4/3
Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

Aquarius

Fiction / Drame

Brésil - France / 2016

De : Kleber Mendonça Filho

Avec : Sonia Braga, Irandhir Santos, Maeve Jinkings

Durée : 108mn

Scénario : Kleber Mendonça Filho

Producteur : Saïd Ben Saïd, Michel Merkt, Emilie Lesclaux

Directeur photo : Fabricio Tadeu, Pedro Sotero

Décorateur : Thales Junqueira, Juliano Dornelles

Langue originale : Portugais

Récompenses :

- Prix du meilleur film étranger du Syndicat français de la critique, France, 2016

Résumé :

Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius, construit dans les années 40 sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

Critique presse :

"Oeuvre immense"

Le Nouvel Observateur - Nicolas Schaller

"Splendide métaphore du marasme qui plombe le Brésil (...)"

Libération - Elisabeth Franck-Dumas

"Kleber Mendonça Filho chronique la société brésilienne avec une maestria et une mélancolie impressionnantes."

Première - Gérard Delorme

"'Aquarius', deuxième long-métrage du réalisateur brésilien Kleber Mendonça Filho, se dévoile comme un portrait de femme, se déploie comme une méditation sur le temps et l'action, se résout comme un traité de l'art de la guerre. Cette richesse inépuisable, cette complexité lumineusement détaillée n'empêchent pas le film de couler avec grâce."

Le Monde - Thomas Sotinel

"Kleber Mendonça Filho signe un puissant récit de résistance à la marche du monde, et un somptueux portrait de femme."

Les Fiches du Cinéma - Isabelle Danel

Bonus : Entretien avec Alberto Da Silva (maître de conférences à Paris Sorbonne, spécialiste du cinéma brésilien et d'histoire contemporaine), courts-métrages de Kleber Mendonça Filho : Vinil Verde (2004 - 16mn) / Eletrodoméstica (2005 - 22mn).



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 2.0

Support : DVD

Cancre (Le)

Fiction / Drame

France / 2016

De : Paul Vecchiali

Avec : Pascal Cervo, Catherine Deneuve, Paul Vecchiali

Durée : 76mn

Scénario : Noël Simsolo, Paul Vecchiali

Producteur : Paul Vecchiali, Thomas Ordonneau

Directeur photo : Philippe Bottiglione

Décorateur : Maurice Hug

Compositeur : Roland Vincent

Langue originale : Français

Résumé :

Laurent cherche sa voie, ayant vécu son enfance et son adolescence dans la paresse. Il traverse des moments conflictuels avec Rodolphe, son père : l'un et l'autre sont trop émotifs pour s'exprimer leur tendresse. Rodolphe, autour duquel gravitent les femmes de sa vie, n'a qu'une obsession : retrouver Marguerite, son premier amour...

Critique presse :

"Ambiguë, douloureuse, Catherine Deneuve insuffle, en quelques minutes, une mélancolie cruelle à ce film romantique, surchargé et émouvant..."

Télérama - Pierre Murat

"Attaché avant tout aux belles histoires et à leur mise en image la plus limpide, Paul Vecchiali pratique un cinéma de la sincérité, un cinéma qui reconnaît sans fausse honte qu'il vient du cœur." Transfuge - Sidy Sakho

"Lancé aux troussees de tous les spectres de ses passions abîmées par le temps - à l'image, dans une très belle scène, de la voix de Rodolphe poursuivant de ses chevrottements celle du chanteur d'un vieil air aimé -, le film et l'homme courent languidement toutes les lignes de vie, toutes les pistes à la fois."

Libération - Julien Gester

"Dans ce cinéma de chambre fait avec les moyens du bord, tout semble tissé pour dire de toutes les manières possibles : "C'est l'amour.""

Cahiers du Cinéma - Florence Maillard

Bonus : Bande-annonce.

Fantastique



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

N&B
Version restaurée

Support : DVD

Ile du docteur Moreau (L') (Island of lost souls)

Fiction / Fantastique / Horreur - Epouvante
Etats-Unis / 1932

De : Erle C. Kenton
Avec : Richard Arlen, Kathleen Burke,
Charles Laughton

Durée : 70mn
Scénario : Philip Wylie, Waldemar Young
Origine : d'après le roman de H.G. Wells
Auteur adapté : H.G. Wells
Directeur photo : Karl Struss
Compositeur : Arthur Johnston, Sigmund Krumgold
Langue originale : Anglais

Résumé :

Sur une île perdue du Pacifique, le docteur Moreau crée des hybrides d'animaux et d'humains.

Bonus : Présentation du film par Jean-Pierre Dionnet, galerie de photos, bandes-annonces, Inside (Killing) Joke à l'Etrange Festival : L'île du docteur Moreau, par Jaz Coleman.

Horreur - Epouvante



Chien des Baskerville (Le) (The Hound of the Baskervilles)

Fiction / Horreur - Epouvante

Grande-Bretagne / 1959

De : Terence Fisher

Avec : Peter Cushing, Christopher Lee, André Morell

Durée : 87mn

Scénario : Peter Bryan

Origine : d'après le roman d'Arthur Conan Doyle

Auteur adapté : Arthur Conan Doyle

Producteur : Anthony Hinds

Directeur photo : Jack Asher

Compositeur : James Bernard

Langues originales : Anglais, Espagnol

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 2.0 Mono

Support : DVD

Résumé :

Sir Henri, le dernier descendant des Baskerville, revient au château malgré les circonstances tragiques dont sont morts tous les derniers héritiers. Sherlock Homes est chargé de sa protection...



Haute tension

Fiction / Horreur - Epouvante

France / 2003

Interdit aux moins de 16 ans

Durée : 95mn

Scénario : Alexandre Aja, Grégory Levasseur

Compositeur : François Eudes

Langue originale : Français

De : Alexandre Aja

Avec : Cécile de France, Franck Khalfoun,

Maiwenn Le Besco, Philippe Nahon

Résumé :

Marie, une étudiante de vingt ans, révise ses examens dans la ferme isolée des parents de sa meilleure amie. En l'espace d'une nuit, un tueur, qui ignore son existence, assassine à tour de rôle les membres de cette famille...

Bonus : Commentaire audio d'Alexandre Aja et Grégory Levasseur.

Langue : Français

Sous-titres : Aucun

**Sourds &
malentendants :**
Français

Écran : 16/9 compatible
4/3

Son : Dolby Digital 5.1,
DTS 5.1

Support : DVD



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9 compatible

4/3

Son : Dolby Digital 2.0,
5.1

Support : DVD

A l'intérieur

Fiction / Horreur - Epouvante / Thriller

France / 2007

Interdit aux moins de 16 ans

De : Alexandre Bustillo, Julien Maury

Avec : Béatrice Dalle, Nicolas Duvauchelle,
Alysson Paradis

Durée : 86mn

Scénario : Alexandre Bustillo

Compositeur : François Eudes

Langue originale : Français

Résumé :

Depuis la mort tragique de son mari dans un accident de voiture, Sarah est seule et malgré une mère omniprésente, c'est seule qu'elle passera son réveillon de Noël. Seule et enceinte. Dans sa maison, tout est calme. Jusqu'au moment où quelqu'un vient frapper à sa porte. Derrière, une femme prête à tout pour arracher l'enfant qu'elle porte en elle...

Bonus : Commentaire audio des 2 réalisateurs et du chef-opérateur.



Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Sourds &

malentendants : Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Conjuring 2 - Le cas Enfield (The Conjuring 2 : The Enfield Poltergeist)

Fiction / Horreur - Epouvante

Etats-Unis - Canada / 2016

Interdit aux moins de 12 ans

De : James Wan

Avec : Vera Farmiga, Frances O'Connor, Patrick Wilson

Durée : 129mn

Scénario : Chad Hayes, David Leslie Johnson, James Wan

Producteur : Rob Cowan, James Wan, Peter Safran

Directeur photo : Don Burgess

Décorateur : Julie Berghoff

Compositeur : Joseph Bishara

Langue originale : Anglais

Résumé :

Lorraine et Ed Warren se rendent dans le nord de Londres pour venir en aide à une mère qui élève seule ses quatre enfants dans une maison hantée par des esprits maléfiques.

Critique presse :

"Tout en délivrant une synthèse efficace des motifs de l'épouvante contemporaine - dont il est, à n'en pas douter, l'un des tout meilleurs artisans -, James Wan se joue avec brio des terreurs enfantines."

Les Fiches du Cinéma - Thomas Fouet

"Renouant avec un classicisme qu'il affectionne (jeux d'ombres travaillés, lumières colorées façon giallo, démon en habit de nonne), James Wan continue d'affirmer qu'en horreur comme en cuisine, les meilleures confitures se font dans les vieux pots."

Le Monde - Noémie Luciani

"En utilisant avec soin et délicatesse tous les outils du cinéma, tous les langages, James Wan fait un film précis, intense et lapidaire."

CinemaTeaser - Emmanuelle Spadacenta

Bonus : DVD 2 : Le premier film de la saga "Conjuring - Les dossiers Warren".

Téléfilm - Série



Langues : Français,
Anglais

Sous-titres : Français

**Sourds &
malentendants :** Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Night of (The)

Fiction / Téléfilm - Série / Policier

Etats-Unis / 2016

Accord parental

Durée : 7h18

Scénario : Richard Price, Steven Zaillian

Compositeur : Jeff Russo

Langue originale : Anglais

De : Steven Zaillian

Avec : Riz Ahmed, John Turturro, Peyman
Moaadi

Résumé :

Au lendemain d'une virée nocturne bien arrosée, le jeune Naz, d'origine Pakistanaise, se réveille aux côtés d'une jeune femme baignant dans son sang. Cette dernière a été poignardée et il ne se souvient de rien. Inculpé pour ce meurtre, il est désormais prisonnier du système judiciaire où, parfois, la vérité passe au second plan. Un avocat bon marché mais tenace se propose de l'aider. 8 épisodes.

Contient :

- 1.01 La plage (The Beach)
- 1.02 Un animal rusé (Subtle Beast)
- 1.03 La cage noire (A Dark Crate)
- 1.04 L'art de la guerre (The Art of War)
- 1.05 Engrenages (The Season of the Witch)
- 1.06 Samson et Dalila (Samson and Delilah)
- 1.07 Décès ordinaire (Ordinary Death)
- 1.08 L'appel de la forêt (The Call of the Wild)

Bonus : Aucun

Science fiction



Homme qui rétrécit (L') (The Incredible Shrinking Man)

Fiction / Science fiction

Etats-Unis / 1957

De : Jack Arnold

Avec : April Kent, Randy Stuart, Grant Williams

Durée : 80mn

Scénario : Richard Matheson

Origine : d'après le roman de Richard Matheson

Auteur adapté : Richard Matheson

Producteur : Albert Zugsmith

Directeur photo : Ellis W. Carter

Décorateur : Russell A. Gausman, Ruby R. Levitt

Compositeur : Elliot Lawrence

Langue originale : Anglais

Langues : Français, Anglais

Sous-titres : Français, Anglais

Écran : 16/9

Son : Dolby Digital

N&B

Support : DVD

Résumé :

Lors d'un voyage en bateau, Scott Carey est plongé dans un brouillard radioactif et subit d'étranges transformations, jusqu'à voir sa taille réduite à quelques centimètres. Soudain, des situations de la vie quotidienne se transforment en cauchemars : un chat joueur ou une araignée deviennent des monstres sanguinaires qui peuvent vous tuer à chaque instant. Carey doit alors mettre à l'épreuve tout son courage et son intelligence pour survivre dans ce monde devenu hostile...

Thriller



Langue : Anglais
Sous-titres : Français

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital 2.0

N&B
Version remasterisée

Support : DVD

Château du dragon (Le) (Dragonwyck)

Fiction / Thriller
Etats-Unis / 1946

De : Joseph L. Mankiewicz
Avec : Walter Huston, Vincent Price, Gene Tierney

Durée : 100mn
Scénario : Joseph L. Mankiewicz
Origine : d'après le roman d'Anya Seton
Auteur adapté : Anya Seton
Compositeur : Alfred Newman
Langue originale : Anglais

Résumé :

Miranda, une fille de fermiers, est appelée au château de Dragonwyck. Elle tombe amoureuse de Van Ryn, qui l'épouse, à peine devenu veuf. Mais le fils qui naît de leur union meurt. Miranda découvre alors que Van Ryn prend des drogues, exploite ses paysans, et qu'il aurait assassiné sa femme...

Bonus : Le château du dragon - Un "female gothic" revisité par Jean-Loup Bourget (critique cinéma pour Positif).



Langue : Français
Sous-titres : Aucun

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Irréprochable

Fiction / Thriller

France / 2015

De : Sébastien Marnier

Avec : Jérémie Elkaïm, Marina Foïs,
Joséphine Japy

Durée : 99mn

Scénario : Samuel Doux, Sébastien Marnier

Producteur : Caroline Bonmarchand

Directeur photo : Laurent Brunet

Décorateur : Mathieu Menut

Compositeur : Zombie Zombie

Langue originale : Français

Résumé :

Sans emploi depuis un an, Constance revient dans sa ville natale quand elle apprend qu'un poste se libère dans l'agence immobilière où elle a démarré sa carrière, mais son ancien patron lui préfère une autre candidate plus jeune. Constance est alors prête à tout pour récupérer la place qu'elle estime être la sienne.

Critique presse :

"Sébastien Marnier réussit un thriller exaltant et réellement angoissant au sein de la fausse banalité de notre quotidien."

Positif - Pierre Eisenreich

"Sensuelle et amoral, drôle et angoissante, insoumise et violente, Marina Foïs joue à la perfection l'ambiguïté d'un personnage prêt à tout car persuadé d'agir dans son bon droit. La tension monte en même temps que sa rage."

Le Journal du Dimanche - Barbara Théate

"Le réalisateur entretient le suspense de bout en bout, aidé par une Marina Foïs extraordinaire de justesse, de froideur et de crédibilité."

Le Parisien - Alain Grasset



Langues : Français,
Coréen
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1

Support : DVD

Strangers (The) (Goksung)

Fiction / Thriller / Action

Corée du Sud / 2016

Interdit aux moins de 12 ans

De : Na Hong-jin

Avec : Hwang Jeong-min, Kwak Do-won,
Chun Woo-hee

Durée : 156mn

Scénario : Na Hong-jin

Directeur photo : Hong Kyung-pyo

Décorateur : Lee Hwo Kyung

Compositeur : John Penotti, Jan Young-gyu

Langue originale : Coréen

Résumé :

La vie d'un village coréen est bouleversée par une série de meurtres, aussi sauvages qu'inexpliqués, qui frappe au hasard la petite communauté rurale. La présence, récente, d'un vieil étranger qui vit en ermite dans les bois attise rumeurs et superstitions. Face à l'incompétence de la police pour trouver l'assassin ou une explication sensée, certains villageois demandent l'aide d'un chaman. Pour Jong-gu aussi, un policier dont la famille est directement menacée, il est de plus en plus évident que ces crimes ont un fondement surnaturel...

Critique presse :

"Le film fait bien plus que glisser avec son héros vers l'horreur pure et la tragédie - il invente un nouveau genre dans le cinéma de genre."

Libération - Olivier Lamm

"(Un) très bon film fantastique, manipulateur et violent, porté par une mise en image sublime, une musique quasi parfaite et des acteurs campant des personnages réalistes et attachants."

L'Ecran Fantastique - Yann Lebecque

"Son inspiration baroque, folle furieuse, Na Hong-jin la dompte, la maîtrise, par un filmage toujours élégant, efficace, expressif."

Les Inrockuptibles - Serge Kaganski

"On sort de la projection sonné par une forme inédite de chaos visuel et sonore, assommé par la nécessaire durée de l'expérience, incertain quant à la signification profonde de ce que l'on a vu."

Le Monde - Jean-François Rauger

Bonus : Making of, bandes annonces.



Langue : Japonais
Sous-titres : Français

Écran : 16/9
Son : Dolby Digital 5.1 et 2.0

N&B

Support : DVD

Labyrinthe des rêves (Le) (Yume no ginga)

Fiction / Thriller / Policier
Japon / 1997

Durée : 90mn
Scénario : Sogo Ishii
Langue originale : Japonais

De : Sogo Ishii
Avec : Tadanobu Asano, Kotomi Kyono, Rena Komine

Résumé :

Dans le Japon des années 30, le bruit court qu'un jeune conducteur de bus tue en série lors d'accidents de la route ses équipières, peu après leur avoir proposé le mariage. Tomiko, receveuse, est l'équipière de Niitaka, nouveau venu qu'elle soupçonne d'avoir tué son amie Tsuyako. Elle observe Niitaka et jure de venger la mort de son amie. Mais elle ne peut résister à l'attrance du troublant jeune homme.

Critique presse :

"Un film noir déconstruit et onirique : encore un artiste nippon inconnu qui nous donne une leçon de poésie filmique."

Les Inrockuptibles - Vincent Ostria

"Par sa mise en scène minutieuse, son noir et blanc contrasté et sa facture rigoureuse, ce film intemporel s'inscrit dans la plus pure tradition du cinéma classique japonais. Une lumineuse curiosité à découvrir."

Le Nouvel Observateur - Jean-Philippe Guérand

"(...) un objet à part, qui a sa logique propre, plus situé dans le registre de la poésie que dans celui du film de genre."

Le Figaroscope - Françoise Maupin

"(...) un fantastique sans effets, mais qui traduit cet espace indéfini et fragile où la perception du réel débouche vers quelque chose d'étrange, de mystérieux, d'attachant."

Positif - Hubert Niogret

Bonus : Interview de Sogo Ishii par Yves Montmayeur, interview de Robin Gatto (journaliste, auteur) par Sylvain Perret, bandes-annonces.

Coffrets



Langue : Muet
Sous-titres : Français,
Anglais

Écran : 4/3
Son : Dolby Digital Mono

N&B
Version restaurée
Coffret : Non dissociable

Support : DVD

Louis Delluc - Coffret 4 films (Le chemin d'Ernoa + La femme de nulle part + Fièvre...)

Fiction / Coffrets
France / 1921

De : Louis Delluc
Avec : Eve Francis, Edmond van Daële

Durée : 4h10
Scénario : Louis Delluc, André Corthis
Compositeur : Jean Wiener

Récompenses :

- Prix de la meilleure redécouverte au Cinema Ritrovato DVD Awards, 2016

Résumé :

4 films : Le chemin d'Ernoa / La femme de nulle part / Fièvre / L'inondation.

Bonus : Improvisation à l'accordéon, L'éveilleur du cinéma français, Trente ans de silence : Eve Francis, La vie prise sur le vif, Quelques notes sur les films, Essais d'Eve Francis, La fête espagnole, Charlot pompier, Toréador prend garde !, Pour sauver sa race.

Matériel d'accompagnement : Livret de 24 pages.